

# Grado en Maestro en Educación Primaria

Modalidad Semipresencial

Curso 2023/24

CSoc I\_PS

Guía Docente

## Ciencias Sociales y su didáctica I



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO  
FRAY LUIS DE LEÓN

## \_CSoc I\_PS

### 1. Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre asignatura:</b>	Ciencias Sociales y su didáctica I
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Código:</b>	EPB21
<b>Curso:</b>	2º
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	semestral
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Prerrequisitos:</b>	Ninguno
<b>Responsable docente:</b>	Juan Antonio Sánchez Hernández
<b>Título académico</b>	Licenciado en Geografía e Historia
<b>Doctorado en</b>	Historia del Arte
<b>Email:</b>	juanantonio.sanchez@frayluis.com
<b>Área Departamental:</b>	Ciencias Sociales, artísticas y musicales
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	Castellano
<b>Módulo:</b>	Formación disciplinar
<b>Materia:</b>	Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales

### 2. Objetivos y competencias

#### 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos
- CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- CG4.. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
- CG8.. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
- CG9.. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
- CG10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
- CT11. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## 2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- CT2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CT4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural
- CT5. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo
- CT6. Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones

- CT7. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales
- CT8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información
- CT10. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

## 2.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE 30 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales
- CE 31 Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales
- CE 32 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural
- CE 33 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico
- CE 34 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos
- CE 35 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura
- CE 36 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la enseñanza de ciencias sociales mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 2.5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Con esta materia se pretende adquirir un completo conocimiento del currículo de Educación Primaria y de los aspectos relativos a las Ciencias Sociales y su didáctica implicados en la formación de alumnos de esta etapa educativa.

## 3. Contenidos de la asignatura

### 3.1. PROGRAMA

#### Tema 1. Definición y concepto de las Ciencias Sociales y su Epistemología

El conjunto de disciplinas intelectuales que abarcan diferentes campos del saber (economía, sociología, antropología, geografía, sociología, historia...), unidas por un objeto de estudio común que es el hombre como ser social, sus relaciones con el entorno en el que vive y el producto de dichas relaciones.

## **Tema 2. Desarrollo del Currículo de Ciencias Sociales en Educación Primaria**

Aprender a analizar los distintos elementos curriculares en los posibles diferentes textos legales a los que se deba enfrentar el alumnado en su futura profesión, para su utilización posterior en el aula.

## **Tema 3. Fundamentación conceptual, científica y metodológica de la Ciencia Histórica, Geográfica y de la Historia del Arte**

No todas las Ciencias Sociales se estudian como materia curricular propia en Educación Primaria. Solo la Geografía, la Historia, la Historia del Arte y la Antropología, tienen su lugar propio. En este tema estudiaremos solo las tres primeras, por ser la cuarta materia propia de otras asignaturas del Grado.

## **Tema 4. El tiempo histórico y su tratamiento didáctico**

La temporalidad es una dimensión conceptual que nos inserta en la sociedad en que vivimos y que nos permite establecer relación con nuestro pasado y proyectar nuestro futuro. Desarrollar en el niño una correcta percepción temporal, con unos criterios claros de adecuación de su conocimiento a la realidad es fundamental durante la Educación Primaria.

## **Tema 5. La Prehistoria**

Dentro de los contenidos de mayor importancia en las Ciencias Sociales para Primaria, está el conocimiento de la historia de la humanidad. El reconocimiento de las huellas de los pueblos que nos han precedido y la importancia de su legado para nuestro presente, es un objetivo esencial. Abordaremos de manera general la historia de la humanidad, con referencias especiales a lo acaecido en el ámbito español hasta la Edad Moderna. El tema de la Prehistoria lo estudiaremos desde el punto de vista de la economía y la sociedad, las formas de vida en ese periodo, así como sus manifestaciones artísticas.

## **Tema 6. La Edad Antigua: Grandes Civilizaciones**

En el campo del conocimiento de las Ciencias Sociales, es indispensable que el futuro maestro aprenda a reconocer la valía de la cultura que nos han legado los pueblos de las diferentes épocas históricas, así como los valores que han aportado a la humanidad.

## **Tema 7. La Edad Media europea. Las raíces de la civilización occidental**

Siguiendo la línea temporal en el recorrido de la historia de la humanidad, llegamos a la Edad Media. Con este tema, trataremos de mostrar de una forma objetiva las formas de vida y principales acontecimientos europeos de la Edad Media; más allá de los tr

### **Tema 8. La Edad Moderna. La época de los grandes descubrimientos**

Con este tema, se pretende acercar al alumno a la comprensión de la dinámica de los cambios históricos que produjeron paulatinamente una sociedad nueva que desembocará en la que heredaremos en la Edad Contemporánea. Más allá del convencionalismo de hechos

### **Tema 9. La Edad Contemporánea. ¿Época de cambios o cambio de época?**

La Edad Contemporánea nos trazará un camino de más de dos siglos que nos ayudará a comprender la dinámica interna del contexto mundial en la actualidad. En ella, abordaremos los principales procesos históricos que han conformado el panorama internacional

### **Tema 10. El espacio geográfico y su tratamiento didáctico**

En el estudio de la Didáctica de las Ciencias Sociales, se hace necesario abordar un capítulo que analice uno de sus ejes vertebradores en el currículo como es el espacio. El futuro maestro, debe ser consciente del desarrollo psicoevolutivo de sus alumnos

## **3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES**

Adao Da Fonseca, L. (1979). "Las cristiandad medieval, mediados s. XI principios x. XIV". Historia Universal, Tomo V. Pamplona: Eunsa.

Alcaraz Montesinos, A. (2013). El espacio geográfico y su tratamiento didáctico. En M. C. Domínguez Garrido, Didáctica de las Ciencias Sociales (págs. 208228).

Madrid: Pearson.

Aranda, A. (2003). Didáctica de las ciencias sociales en educación infantil. Síntesis: Madrid.

Arista, V. (2011). "Cómo se enseña la historia en Educación Básica", Enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública, pp. 105154.

AAVV. (1987). Diccionario enciclopédico Espasa Calpe. Madrid: Espasa Calpe.

Bale, J. (1989). Didáctica de la geografía en la escuela primaria. Madrid: Morata.

Benejam, P. (coord.) (2002). Las ciencias sociales, concepciones y procedimientos, Barcelona. Barcelona: Graó.

Bernal, J. (1991). Historia social de la ciencia. Barcelona: Península.

Barracough, G. (1985). Introducción a la historia contemporánea. Madrid: Gredos.

Benassar, B. (2005). Historia moderna. Madrid: Akal.

- Bravo, P. T. (2001). *Didáctica de la Historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: UNED.
- Bustamante Donas, J. (MarzoAbril de 2014). El tiempo en la antigüedad clásica y en la filosofía china. *Crítica* (990), pp. 3035.
- Busquets, J. (Julio de 1996). La lectura visual del paisaje. Bases para una metodología. *Métodos y técnicas de la didáctica de la Geografía*. Íber. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*(9), pp. 5359.
- Comellas, J.L. (1982). “De las revoluciones al liberalismo, 1776-1830”. *Historia Universal*, Tomo X. Pamplona: Eunsa.
- Comellas, J.L. y Redondo, G. (1979). “De las revoluciones al liberalismo. La época romántico-liberal, 1830-1870”. *Historia Universal*, Tomo X. Pamplona: Eunsa.
- Comellas, J. (2008). *Historia de España contemporánea*. Madrid: Rialp.
- Cooper, H. (2002) *Didáctica de la historia en Educación Infantil y Primaria*, Madrid, Morata.
- Cruz Rodríguez, M. A. (2013). Concepto y campo epistemológico de las Ciencias Sociales I. En M. C. Domínguez Garrido, *Didáctica de las Ciencias Sociales para primaria* (pp. 328). Madrid: Pearson, Prentice Hall.
- Danto, A. (2010). *Después del fin del arte: el arte contemporáneo y el linde de la historia*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Domínguez Garrido, C. (2013), *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*, Madrid: Pearson/Prentice Hall.
- Estado Español. (4 de Octubre de 1990). Ley 1/1990 de 3 de Octubre . BOE. España: [www.educacion.gob.es/mecd/oposiciones/files/logse.pdf](http://www.educacion.gob.es/mecd/oposiciones/files/logse.pdf).
- Fernández, A., Barnechea, E. y Haro, J. (1998). *Historia del Arte*, Barcelona: VicensVives.
- Floristán, A., (coord.) (2002). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel.
- Fontana, J. (1982). *Historia, análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica.
- García Hernán, D., (2007). *Historia Universal. XXI Capítulos fundamentales*. Madrid: Sílex.
- García Moreno, L.A. (1979). “Las Antigüedad Clásica, 30 a.C – 395 d.C.” *Historia Universal*, Tomos II y III. Pamplona: Eunsa.
- Gross, R.E. y otros. (1983). *Ciencias Sociales. Programas actualizados de enseñanza*. México: Limusa.
- Guibert, E., (1994). *Tiempo y tiempo histórico*. Pamplona: Departamento de Educación y cultura del Gobierno de Navarra.
- Iparraguirre Avalos, Jackeline y Guipuzcoa Juárez, Brenda. (2015). Influencia de los rompecabezas como material didáctico en el mejoramiento de la atención de los niños de 4 años de la I.E. 1564 “Radiantes capullitos”, Trujillo. Trujillo, Perú: Facultad de educación y ciencias de la comunicación. Escuela académico profesional de educación inicial.
- Jefatura de Estado. (06 de Agosto de 1970). Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. BOE, núm.187. España:

[https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOEA1970852](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOEA1970852).

Junta de Castilla y León. (2016). DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Valladolid: BOCyL.

Luxmoore, J. (2016). *The God of the Gulag: Volume 1 : Martyrs in an Age of Revolution*. Leominster: GRACEWING.

Martín Duque, Á. (1979). "Fundamentos de la Civilización Europea, s. VIII – mediados s XI". *Historia Universal*, Tomo IV. Pamplona: Eunsas.

Martín Torres, J. (2008). *Organización y funcionamiento de rincones en Educación Infantil. Innovación y experiencias educativas*.

Oller, M. (2011). *Métodos y estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales*. En A. Santisteban y J. Pagès, *Didáctica del Conocimiento del*

*Medio Social y cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. (pp. 163183). Madrid: Síntesis.

Orlandis, J. (1981). "Del mundo antiguo al medieval, 395 d.C. – s. VIII". *Historia Universal*, Tomo III. Pamplona: Eunsas.

Orueta, R. d. (2013). *La expresión de dolor en la escultura castellana*. Valladolid: Museo Nacional de Escultura.

Pagès, J. (1997). *El tiempo histórico*. En P. Benejam y J. Pagés, *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: ICE/Horsori.

Pagés, J. y Santisteban, A. (Septiembre-diciembre de 2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. *Cadernos Cedes*. Campinas, 30(82), pp. 281309.

Piaget, J. (1979). *Epistemología de las Ciencias Humanas*. Buenos Aires: Paidós.

Pillorget, R. (1979). "Del absolutismo a las revoluciones, 16601776". *Historia Universal*, Tomo IX. Pamplona: Eunsas.

Quinder, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. Íber. *Didáctica de las Ciencias Sociales,*

*Geografía e Historia*, pp. 722.

RAE. (2017). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/>

Ranke, L. V. (1824). *Historia de los pueblos latinos y germánicos de 1494 a 1514*. <http://metahistoria.com/leopoldvonranke/>.

Redondo, G. (1979). "La consolidación de las libertades, 18701918". *Historia Universal*, Tomo XII. Pamplona: Eunsas.

Redondo, G. (1979). "Las libertades y las democracias, 19181945". *Historia Universal*, Tomo XIII. Pamplona: Eunsas.

Ribot L. (coord.). (2006). *Historia del mundo moderno*. Madrid: Actas.



- Ríos Saloma, M. F. (enerojunio de 2009). De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del sigloXX. Estudios de historia moderna y contemporánea de México(37), 97137.
- Rodríguez Ratia, F. (2013). Concepto y campo epistemológico de las Ciencias Sociales II. En M. C. Domínguez Garrido, Didáctica de las Ciencias Sociales para primaria (págs. 2960). Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Sarramona, J. (1989). Fundamentos de educación. Barcelona: CEAC.
- Shiner, L. (2004). La invención del arte. Una historia cultural. Barcelona: Paidós estética.
- UNESCO. (1981). International Social Science Journal. París: UNESCO.
- Suárez Fernández, L. (1979). "Las primeras civilizaciones, hasta el año 500 a.C.". Historia Universal, Tomo I. Pamplona: Eunsa.
- Trepát, C. y Comes, P. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Graó.
- Vázquez de Prada, V. (1981). "Renacimiento. Reforma. Expansión europea". Historia Universal, Tomo VII. Pamplona: Eunsa.
- Vázquez de Prada, V. (1979). "La crisis del humanismo y el declive de la hegemonía española 15501660". Historia Universal, Tomo VIII. Pamplona: Eunsa.
- Querol, M. A. (2012). Manual de gestión del Patrimonio Cultural, Madrid: Akal.

## RECURSOS

Legislación relativa al Currículo Infantil y Primaria en Castilla y León URL

Experiencias de otros maestros y resultados de aula

Juegos interactivos: Didactalia

Aula de Innovación educativa

Aula de Primaria

Cuadernos de Pedagogía

INED21

Revista Iber. Didá

## ENLACES

Se especificará en el campus

## 4. Indicaciones Metodológicas

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

**Exposición:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestos previamente a disposición del alumno a través de la plataforma virtual.

**Ejercicios prácticos:** semanalmente el profesor propondrá algunos ejercicios prácticos para su resolución por parte del alumno.

**Glosario:** Recurso que consiste en la explicación y contextualización de un conjunto de términos o conceptos propios de un material especializado para facilitar su comprensión.

**Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.

Proyección de videos relacionados con el contenido propio de la materia.

Trabajos cooperativos

Debates

Estudio del alumno

Actividades de evaluación

Revisión y aclaración de los materiales proporcionados en el aula virtual

Investigación

Aprendizaje basado en problemas

## 5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS	HORAS DE TRABAJO	TOTAL HORAS	% PRESENCIALIDAD
	PRESENCIALES	AUTÓNOMO		
Sesiones magistrales	10	0	10	100
Seminario	2	15	17	11,8
Tutorías presenciales	6	0	6	100
Actividades grupales	1	28	29	3,4
Lecturas	1	26	27	3,8
Estudios de casos	2	27	29	6,9
Preparación del examen	0	30	30	0
Examen	2	0	2	100
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>126</b>	<b>150</b>	

La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

## 6. Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 50%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 50%).

### EXAMEN ( 50% de la nota final)

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 50%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 50%).

El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

En el caso de tener la evaluación continua superada y no aprobar el examen escrito final, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

El mínimo para hacer media en cada apartado será de 5 puntos sobre 10. El alumno deberá superar cada uno de los apartados: prueba escrita final, trabajos y ejercicios prácticos y trabajo de investigación con un mínimo de 5 puntos.

El examen consistirá en preguntas de desarrollo y preguntas de respuesta breve, lectura de mapas y análisis de obras de arte.

### **EVALUACIÓN CONTINUA ( 50% de la nota final)**

Buscando la excelencia se recomienda al alumno que trabaje desde el primer día. Se tendrán en cuenta el trabajo de clase, así como los ejercicios prácticos planteados. Éstos se recogerán sólo en las fechas designadas para ello.

Los trabajos se realizarán de manera individual o grupal consistentes en una serie de ejercicios prácticos correspondientes a los temas de la asignatura. También se realizará un trabajo de investigación que, primordialmente se realizará de manera individual y, excepcionalmente, en grupo.

En el siguiente cuadro se resumen los instrumentos y el sistema de evaluación:

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PROPORCIÓN
EXAMEN	Prueba oral o escrita	50%
EVALUACIÓN CONTINUA	Ejercicios Prácticos	25%
	Actividades grupales	10%
	Asistencia y participación activa en actividades formativas	15%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

### **Criterios de calificación de la evaluación continua**

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio resumidos en los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos son los siguientes: Contenidos generales (10%), Temas de especialidad (75%) y Otras aportaciones (15%).

Los criterios para la evaluación de los trabajos de la evaluación continua se resumirán en: Aspecto del texto, Características positivas y Características negativas.

Los criterios para la evaluación de una exposición oral individual se resumen en Destrezas y Actitudes.

## 7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Esta tutorización se llevará a cabo a través de:

- El **Profesor docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.
- **Tutor personal:** este tutor, asignado al alumno en cada curso del Grado, orienta al alumno tanto en las cuestiones académicas como personales. Además, realiza un seguimiento del estudio del alumno y le transmite la información de carácter general necesaria en su proceso formativo.

**Horario de tutoría:** Se informará a través de la web de la EUM Fray Luis y en la plataforma virtual de la asignatura.

**Herramientas para la atención tutorial:** La tutoría podrá realizarse de forma presencial, mediante atención telefónica o a través de videoconferencia mediante el programa Teams.

## 8. Horario de la asignatura y calendario de temas

**Horario de la asignatura:** El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la **EUM Fray Luis de León**: [www.frayluis.com](http://www.frayluis.com). Igualmente, se informará de ellos en el campus virtual del curso correspondiente.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen los contenidos, las actividades y la evaluación:

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª y 2ª	Identificar los contenidos geográficos e históricos en el área del Conocimiento del Medio Social, Natural y Cultural.	Ejercicios de mapas virtuales y reales
3ª y 4ª	Reconocer las dificultades de aprendizaje que se presentan en la enseñanza de la Historia y la	Estudios y análisis de casos

	Geografía en la Educación Primaria y seleccionar los recursos más apropiados para superar las dificultades de aprendizaje en el campo de las ciencias sociales	
5ª y 6ª	<p>Conocer la pluralidad conceptual para definir la Historia.</p> <p>Conocer el contenido del currículo de ciencias sociales en Educación Primaria.</p> <p>Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento histórico en</p>	Ejercicios para desarrollar destrezas prácticas para la enseñanza de las ciencias sociales en Educación primaria.
8ª y 8ª	Conocer los rasgos o cualidades para que la creación artística sea considerada como tal.	Actividades plásticas
9ª y 10ª	Conocer, diferenciar y analizar los distintos planteamientos psicopedagógicos y didácticos al respecto del tiempo histórico.	Índice cronológico
11ª y 12ª	Conocer la pluralidad conceptual para definir la Historia del Arte y valorar cual es el objeto de estudio de la disciplina.	Juego de imágenes
13ª y 14ª	Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento histórico en particular y del conocimiento social en general.	¿Quiénes somos?
15ª y 16ª	Analizar qué entendemos por espacio geográfico.	Diseño de planos y rutas

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.