

**ado en Maestro en Educación
Primaria**

Modalidad Semipresencial

Curso 2022/23

FonMor_PP

Guía Docente

**FONÉTICA Y
MORFOSINTAXIS INGLESA**



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO
FRAY LUIS DE LEÓN

1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre asignatura:	FONÉTICA Y MORFOSINTAXIS INGLESA
Carácter:	Optativo
Código:	EDP332
Curso:	3º
Duración (Semestral/Anual):	semestral
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	Conocimiento importante de la lengua inglesa. Mínimo: conocimientos equiparables al B2.
Responsable docente:	Patricia Gutierrez
Título académico	Licenciatura en Filología Inglesa
Doctorado en	
Email:	patricia.gutierrez@frayluis.com
Área Departamental:	Lengua española e inglesa
Lengua en la que se imparte:	Inglés
Módulo:	Optatividad
Materia:	Mención en Lengua Inglesa.

2. Objetivos y competencias

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- CG3.. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
- CG4.. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
- CG5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
- CG8.. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
- CG10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
- CT11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- CT2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CT3. Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa
- CT4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural
- CT5. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual

analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

- CT6. Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones
- CT7. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales
- CT8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información
- CT9. Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia
- CT10. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CEOI1. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa
- CEOI2. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua inglesa
- CEOI3. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 612 años en lengua inglesa
- CEOI4. Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo
- CEOI5. Conocer el currículo oficial de lengua inglesa, CEOI6. Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lengua inglesa.

2.5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Ser capaz de evidenciar un nivel avanzado de la lengua inglesa (nivel B2 para algunas competencias, C1 para otras) en sus manifestaciones escrita y oral dando prioridad a esta última
- Demostrar una aproximación a manifestaciones culturales de carácter oral, escrito y visual en lengua inglesa que pudieran ser útiles y comprensibles en el aula de primaria
- Ser capaz del uso de textos literarios y de otros tipos de variedades discursivas, tanto escritas como orales

- Demostrar una formación pedagógica en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera que incluya el estudio y la reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del inglés como lengua segunda y lengua extranjera
- Haber conseguido una formación específica sobre la metodología de la enseñanza del inglés en la etapa de primaria
- Haber desarrollado las destrezas escritas y orales para el desarrollo de la competencia en lengua inglesa, con especial énfasis en las destrezas orales a través de un enfoque basado en tareas, la conversación, el aprendizaje colaborativo, el uso de las TIC, y de otros recursos como vídeo, grabaciones etc

3. contenidos de la asignatura

3.1. PROGRAMA

Tema 1. Conceptos Iniciales.

Definiciones Básicas: Fonema, Homófono, Neologismo...

Tema 2. Vocales Fonéticas Inglesas.

Simbología fonética vocálica. The schwa. Clasificación de las vocales inglesas por su pronunciación

Tema 3. Diptongos y Triptongos Ingleses.

Definición de diptongo. Clasificación de los diptongos ingleses por su pronunciación. Triptongos ingleses.

Tema 4. Símbolos Fonéticos Consonánticos.

Clasificación de las consonantes inglesas por su pronunciación.

Tema 5. Pronunciaciones Especiales.

Normas de pronunciación. Pronunciación de plurales. Pronunciación de finales en – ED. Consonantes mudas

Tema 6. Entonaciones.

Pronunciaciones Fuertes y Débiles

Tema 7. Morfología de las palabras inglesas

Mecanismos de formación de palabras en Inglés: Préstamos, Derivaciones, Acrónimos...

Tema 8. Área didáctica

Phonics: métodos fonéticos de enseñanza del inglés.

3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

- Alcaraz, E. & Moody, E. (1984). Fonética inglesa para españoles. Marfil.
- Alcaraz, E. & Moody, B. (1997). Morfosintaxis Inglesa para Hispanohablantes. Valencia. Marfil.
- Baker, A. (1992). Ship or Sheep. Cambridge. Cambridge University Press. Incluye CD
- Baker, A & Goldstain, S. (1990). Pronunciation Pairs. Cambridge. Cambridge University Press.
- Cruttenden, Alan. (2001). Gimson's Pronunciation of English. Hodder & Stoughton.
- Finch, D. y Ortiz Lira. (1982) A Course in English Phonetics for Spanish Speakers. London. Heinemann. Incluye CD.
- Gimson, A. (1989) An Introduction to the Pronunciation of English. London. Eduard Arnold.
- Gimson, A. (1983). A Practical Course in English Pronunciation. Arnold.
- Hancock, M.(2012). English Pronunciation in Use. Cambridge. Cambridge University Press.
- Jones, Daniel. (1963). The Pronunciation of English.
- Kenworthy, J. (1987) Teaching English Pronunciation. Longman.
- Mortimer, C. (1990). Elements of Pronunciation. Cambridge. Cambridge University Press.
- O'Connor, J. (1979). Better English pronunciation. Cambridge. Cambridge University Press.
- O'Connor, J. (1991). Sound English. Harlow. Longman.
- Roach P. (1983). English Phonetics and Phonology. Cambridge. Cambridge University Press.
- Roach, P. (2001). Phonetics. Oxford. Oxford University Press.
- Sanchez Benedito et al.(1991) English Grammar for Spanish Speakers. Madrid. Pearson Education.
- Sanchez Benedito. (2004). Manual de Pronunciacion Inglesa Comparada con la Española. Granada. Comares.
- Sanchez Benedito. (2007). Gramatica Inglesa. Longman.
- Sanchez Benedito. (2007). Gramática Inglesa: Ejercicios Complementarios. Longman.
- Taylor, L. (1993) Pronunciation in Action. New York. Prentice Hall.

RECURSOS

Acceso a todos los libros recomendados en la guía docente de la asignatura a través de la Biblioteca de la UCAV si estuvieran. A lo largo del curso, se propondrán al estudiante varias webs con recursos muy interesantes. Estas webs se propondrán a través d

ENLACES

A lo largo del curso, se propondrán al estudiante varias webs con recursos muy interesantes. Estas webs se propondrán a través de la plataforma en cada uno de los temas estudiados.

4. Indicaciones Metodológicas

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura y de cada grupo:

Clase magistral: mediante la clase magistral el profesor de la asignatura

expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.

Realización de trabajos individuales: el alumno elegirá entre el temario algún apartado de la Materia que le cause especial interés motivando así su realización. En el trabajo el alumno abordará un tema determinado haciendo uso del material que él considere oportuno y de los recursos bibliográficos recomendados por el profesor, analizando así un aspecto de la Materia en cuestión. El profesor estará, a disposición del alumno para todo aquello que éste pudiera necesitar, y cualquier duda que pudiera surgir en torno al tema elegido.

Tutorías. Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc

todo lo cual facilita y redunda en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno.

Estudio personal de la materia: El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios tipo artículos doctrinales, de opinión, modificaciones legales, sentencias judiciales...

Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas: El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él. La reflexión es muy personal y abierta y, por ejemplo, podría consistir en a) una propuesta de actuación o b) una crítica a la tesis del autor o c) implicaciones sobre la situación planteada por el autor, etc.

Trabajo sobre material audiovisual: El profesor podrá facilitar a los alumnos la audición de alguna conferencia de expertos o fragmentos de algún reportaje filmográfico para facilitar la comprensión de la materia a través del correspondiente enlace en la plataforma virtual. Sobre el mismo requerirá un breve resumen o una valoración personal del asunto que se trata.

Ejercicios y problemas prácticos: consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.

Proyección de videos relacionados con el contenido propio de la materia.

Tutorías personalizadas: El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.

Estudio del alumno

Actividades de evaluación

5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS	HORAS DE TRABAJO	TOTAL HORAS	% PRESENCIALIDAD
	PRESENCIALES	AUTÓNOMO		
Uso de la lengua inglesa	5	5	10	50
Lecturas	3	15	18	16,7
Desarrollo de la pronunciación y la entonación	3	20	23	13
Seminarios	2	16	18	11,1
Actividades grupales	3	15	18	16,7
Tutorías individualizadas	6	0	6	100
Realización de proyectos	0	25	25	0
Exámen y preparación de exámen	2	30	32	6,3
TOTAL	60	90	150	

La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6. Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 40%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 60%).

EXAMEN (40% de la nota final)

El alumno deberá tener en el examen al menos el 50% de la nota máxima para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

Si teniendo aprobado el examen, suspendiera algunos de los trabajos obligatorios la nota aprobada se guardará para la convocatoria extraordinaria del mismo curso.

EVALUACIÓN CONTINUA (60% de la nota final)

La evaluación continua se realizará en base a dos trabajos escritos, uno de ellos obligatorio, con un valor del 50% y un trabajo voluntario, con un valor del 10%

En el siguiente cuadro se resumen los instrumentos y el sistema de evaluación:

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PROPORCIÓN
EXAMEN	Prueba oral o escrita	40%
EVALUACIÓN CONTINUA	Elaboración de diseños y proyectos	15%
	Asistencia y participación en clase	10%
	Elaboración y simulación de enseñanza de una unidad didáctica	14%
	Resumen crítico de una conferencia, comunicación a un congreso, comentario de una película/caso/documental/experiencia docente, de artículos de prensa, etc	10%
	relacionados con la asignatura en cuestión, comentarios de texto	
	Taller	10%
TOTAL		100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Se especificará en el campus de la asignatura los criterios de valoración de cada actividad

7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Esta tutorización se llevará a cabo a través de:

- El **Profesor docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.
- **Tutor personal:** este tutor, asignado al alumno en cada curso del Grado, orienta al alumno tanto en las cuestiones académicas como personales. Además, realiza un seguimiento del estudio del alumno y le transmite la información de carácter general necesaria en su proceso formativo.

Horario de tutoría: Se informará a través de la web de la EUM Fray Luis y en la plataforma virtual de la asignatura.

Herramientas para la atención tutorial: La tutoría podrá realizarse de forma presencial, mediante atención telefónica o a través de videoconferencia mediante el programa Teams.

8. Horario de la asignatura y calendario de temas

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la **EUM Fray Luis de León**: www.frayluis.com. Igualmente, se informará de ellos en el campus virtual del curso correspondiente.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen los contenidos, las actividades y la evaluación:

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª y 2ª	TEMA 1. Conceptos Iniciales. Definiciones básicas TEMA 2. Vocales Fonéticas Inglesas	Exposición del profesor. Ejercicios para el reconocimiento de sonidos y simbología de vocales inglesas.
3ª y 4ª	TEMA 3. Diptongos y Triptongos Ingleses. TEMA 4. Sistema Fonético Consonántico Inglés	Exposición del profesor Ejercicios prácticos para el reconocimiento de sonidos y simbología de diptongos ingleses.
5ª y 6ª	continuos con el Sistema Fonético Consonántico Inglés TEMA 5. Pronunciaciones destacadas: ED –Plurales...	Ejercicios para profundizar en el reconocimiento de las consonantes inglesas. Ejercicios prácticos para la asimilación de las normas de pronunciación de Plurales y participios regulares.
8ª y 8ª	TEMA 6. Pronunciaciones fuertes y débiles.	Ejercicios para la correcta entonación de cada tipo de oración. Ejercicios para diferenciar pronunciaciones débiles y/o fuertes.
9ª y 10ª	TEMA 7. Formación de Palabras en Ingles	Trabajamos con la morfología de palabras en inglés. Ejercicios para descubrir el origen de algunos neologismos ingleses.
11ª y 12ª	TEMA 8: PHONICS: METODO DEL ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVES DE LOS SONIDOS.	Exposición del profesor. Muestra de las distintas metodologías Phonics: Jolly Phonics, Letters and Sounds,
13ª y 14ª	Visión global de la fonética: Aplicación a la transcripción de textos completos	Ejercicios de transcripción de textos.
15ª y 16ª	Repaso general a toda la asignatura. MOCK EXAM	Resolución de dudas. Planteamiento y resolución de ejercicios según las dudas planteadas. Resolución de un modelo de examen.

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.