

# **Addenda**

**ADAPTACIÓN GUÍA DOCENTE ante la situación generada por la crisis del COVID-19**

## **TRABAJO FIN DE GRADO Modalidad Semipresencial**



**ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO  
FRAY LUIS DE LÉON**



## 1. Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre:</b>	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Código:</b>	EPC21
<b>Curso:</b>	4º curso, Adaptación al Grado y Menciones
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	ANUAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Responsable docente:</b>	Coordinador de los TFG: Juan Antonio Sánchez Hernández
<b>Licenciado en:</b>	Geografía e Historia
<b>Doctor en:</b>	Humanidades
<b>Lengua en que se imparte:</b>	Castellano
<b>Contacto:</b>	juanantonio.sanchez@frayluis.com
<b>Líneas de investigación:</b>	Historia del Arte y su didáctica. Conservación, restauración y divulgación del patrimonio histórico-artístico. La educación activa en los Museos, en los Archivos Históricos y en las salas de exposiciones. La cultura tradicional.
<b>Publicaciones recientes:</b>	Sánchez Hernández, J. A. (2019). Arte y literatura. En: Muñoz Quirós, J.M. (Coord.) <i>El donoso escrutinio. VI ciclo de conferencias de la Biblioteca Pública de Ávila</i> . Junta de Castilla y León. pp. 53-66. AV 32-2019.  Sánchez Hernández, J. A. (2018). Celso Lagar, un mirobrigense en París. <i>Revista Atticus</i> . 8 (edición impresa). pp. 207-214. ISSN 2173-

951X.

Sánchez Hernández, J. A. (2017). Retablo de san Antonio Abad, Iglesia de los Santos Juanes de Nava del Rey, Valladolid. *Revista Atticus*. 7 (edición impresa). pp. 213-227. ISSN 2173-951X.

Sánchez Hernández, J. A. (2016). El magisterio de Guillermo García-Saúco en Ávila (1951-1960). En: Clemente López, P. y Sanz Gamó, R. (Coord.). *Guillermo García-Sauco Rodríguez (1916-2005): pintor*. Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", Excma. Diputación de Albacete. pp. 55-84. ISBN 978-84-944819-7-0.

Sánchez Hernández, J. A. (2016). El Castillo-Palacio Episcopal de Bonilla de la Sierra. Castillos de España. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*. 179, 180, 181. pp. 11-19. ISSN 0008/7505.

## 2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN ÚNICA FINAL no presencial

Tanto el desarrollo de los contenidos y de las actividades formativas de la asignatura, como la posibilidad de adquisición de todas las competencias, básicas, generales, específicas y transversales, propias de la asignatura y recogidas en esta Guía Docente están garantizados. En consecuencia, los

criterios de evaluación se mantienen. Respecto a las fórmulas de evaluación y con el fin de adaptar la exposición oral y defensa del TFG de la convocatoria ordinaria a la no presencialidad, impuesta por las medidas del Estado de Alarma generado por el Covid19, **dicha exposición oral y defensa del Trabajo Fin de Grado se harán de forma síncrona entre el alumno y el tribunal correspondiente por videoconferencia, a través de la plataforma Microsoft Teams,**

### 3. Atención tutorial

**Los profesores-tutores de los diferentes TFG seguirán atendiendo a los alumnos a través de la Plataforma Moodle, el correo electrónico y Microsoft Teams.**

### 4. Información adicional

Es importante destacar que, el gran cambio introducido en esta adenda con respecto a la guía docente original del Trabajo de Fin de Grado corresponde a la metodología prevista para **la defensa del TFG. Debido a las circunstancias actuales, la defensa de los Trabajos de Fin de Grado, en la convocatoria ordinaria, se hará por videoconferencia a través de Teams.** Los criterios establecidos en esta adenda se extenderán a la convocatoria extraordinaria si la coyuntura así lo aconsejara.