

#### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

**ASIGNATURA:** Religión, Cultura y Valores

**PLAN:** DECA

**ECTS:** 6

**CUATRIMESTRE:** Segundo

**HORARIO DE LAS SESIONES:**

13 de febrero de 2021	11 a 13h
13 de marzo de 2021	
17 de abril de 2021	

#### DATOS DEL PROFESOR

**NOMBRE Y APELLIDOS:** Álvaro Antón Sancho (responsable docente).

**NOMBRE Y APELLIDOS:** Miriam Ramos Gómez (adjunta).

**E-MAIL:** miriam.ramos@frayluis.com

**TELÉFONO:** 983 35 40 90 Ext. 505

**HORARIO DE TUTORÍAS:** Consúltese en la plataforma *Moodle*

#### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

##### CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Tras el estudio del fenómeno religioso en sus dimensiones histórica, antropológica y sistemática, esta materia se centra en el hecho religioso Cristiano. Para ello, subraya igualmente el papel central del Evangelio en la creación cultural en sus diversas manifestaciones y el valor humanizador de lo religioso, aplicado especialmente a la escuela. Con este presupuesto, se adentra en las grandes cuestiones de la Teología dogmática, entre las que destacan la teología trinitaria y la Cristología.

##### OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Capacitar y preparar futuros profesores de enseñanza religiosa escolar, en el ámbito de la Educación Infantil y Primaria, que garanticen una formación religiosa y moral católica de calidad.
- Profundizar en la importancia y universalidad del Hecho Religioso en las diferentes culturas, descubrir el entorque del Judaísmo con el Cristianismo y la originalidad y especificidad del Hecho Religioso Cristiano.
- Proporcionar la adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.

##### CONTENIDOS:

**TEMA 1. Conocimiento natural de Dios. ¿Hasta dónde se extiende la experiencia humana?**

- 1.1. ¿Qué puedo conocer? El alcance de la experiencia
- 1.2. Conocimiento sensible y conocimiento intelectual.

- Experiencia de lo condicionado y de lo incondicionado
- 1.3. Concepciones que rechazan el conocimiento racional de Dios
  - 1.4. Pruebas de la existencia de Dios
  - 1.5. Diversas formas de teísmo. Las religiones monoteístas

### **TEMA 2. Conocimiento sobrenatural de Dios. ¿Aporta la Revelación algo nuevo?**

- 2.1. Las ciencias que estudian el fenómeno religioso y el distintivo de la teología
- 2.2. ¿Qué significa la fe - "yo creo" - en la Iglesia católica?
- 2.3. ¿Es lo mismo fe católica y fe cristiana?
- 2.4. Vida de oración y experiencia mística
- 2.5. Puntos de reflexión sobre el diálogo razón y fe

### **TEMA 3. Teología trinitaria**

- 3.1. Dios en el Antiguo Testamento
- 3.2. La teología trinitaria de Santo Tomás (S.Th. I, qq. 27-43)
- 3.3. La experiencia cristiana del Dios Trino en el Nuevo Testamento
- 3.4. La formulación del dogma trinitario

### **TEMA 4. Cristología**

- 4.1. La cuestión del Jesús histórico
- 4.2. Marco cronológico de la vida de Jesús
- 4.3. Jesús: maestro que enseña con autoridad
- 4.4. Los milagros de Jesús como signos del Reino
- 4.5. El sacrificio salvador de Jesús
- 4.6. La Resurrección de Jesús
- 4.7. La Exaltación de Jesús resucitado
- 4.8. La Encarnación de Jesús
- 4.9. El Bautismo de Jesús
- 4.10. Las tentaciones del desierto
- 4.11. Pasión y muerte de Jesús

### **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA:**

**Temario de la asignatura:** a disposición en el campus virtual

#### **Bibliografía complementaria:**

*Fuentes:*

- *Sagrada Biblia*, versión oficial de la CEE, BAC, Madrid 2012.
- *Catecismo de la Iglesia Católica*, Asociación de Editores del Catecismo, Madrid 1992.
- Documentos magisteriales del Concilio Vaticano II.
- Santa Teresa, *Obras completas*, Monte Carmelo, Burgos 2014.
- San Juan de la Cruz, *Obras completas*, Editorial de Espiritualidad, Madrid 2009.
- Juan Pablo II, *Fides et ratio*, 1998. Recuperado de:

[http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/encyclicals/documents/hf\\_jp-ii\\_enc\\_14091998\\_fides-et-ratio.html](http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_14091998_fides-et-ratio.html)

*Bibliografía de consulta:*

- Tomás de Aquino, *Suma teológica*, BAC 2010.
- E. Forment, *Metafísica*, Palabra, Madrid 2009.
- R. Sarah, *Dios o nada*, Palabra, Madrid 2016.
- R. Sarah, *La fuerza del silencio. Frente a la dictadura del ruido*, Madrid 2017.
- J. Ratzinger, *Introducción al cristianismo*, Sígueme, Salamanca 2016.
- J. Ratzinger, *Fe, verdad y tolerancia: el Cristianismo y las religiones del mundo*, Sígueme, Salamanca 2005.
- J. Ratzinger, *Jesús de Nazareth. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, Encuentro, Madrid 2011.
- J. Seifert, *Conocimiento de Dios por las vías de la razón y del amor*, Encuentro, Madrid 2013.
- J. Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid 2003.
- L. Giussani, *El sentido religioso*, Encuentro, Madrid 2008.
- L. Giussani, *El rostro del hombre*, Encuentro, Madrid 1996.
- F. Martín y J. C. Martín. *Historia de la Iglesia. II. La Iglesia en la época moderna*, Palabra, Madrid 2011.
- J. Orlandis. *Historia de la Iglesia. I. La Iglesia Antigua y medieval*, Palabra, Madrid 2011.
- V. Frankl, *El Hombre en Busca de Sentido*, Herder, Barcelona 2004.
- M. Artigas y M. Sánchez de Toca, *Galileo y el Vaticano*, BAC, Madrid 2009.
- E. Stein, *Was ist der Mensch? Theologische Anthropologie*, ESGA 15, Freiburg-Basel-Wien, Herder 2005.

## PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN

### DESARROLLO DE LAS SESIONES:

Las sesiones se desarrollarán de manera virtual síncrona en el horario establecido a través de la plataforma *Microsoft Teams*. Durante las tres clases se expondrán las claves teóricas que permitirán al alumno abordar el estudio de la materia y la correspondiente adquisición de los objetivos de aprendizaje. Debido al carácter semipresencial de las enseñanzas, resulta imposible abordar exhaustivamente los contenidos de la asignatura durante las clases, de modo que parte de ese esfuerzo, junto con la realización de las tareas prácticas, corresponde al trabajo autónomo del alumno.

El alumno dispondrá a través de la plataforma de la asignatura a la que tendrá acceso, además de los datos descritos en la presente guía, de la explicación detallada del portafolio de la asignatura.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Instrumento de evaluación	% Evaluación
Examen escrito	50%
Elaboración de portafolio	50%

- **Examen escrito.** Aprobar el examen es imprescindible para aprobar la asignatura. Versará sobre los contenidos teóricos trabajados en clase y desarrollados en el material didáctico del que el alumno dispondrá a través de la plataforma de la asignatura. No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, de un año para otro. Sí se guardará de la convocatoria ordinaria a la extraordinaria.

El examen, de dos horas de duración, consistirá en cinco partes: una pregunta de desarrollo, a elegir entre dos; diez preguntas cortas; treinta preguntas tipo test (restando -1 sobre 30 cada pregunta mal contestada, y no restando las no contestadas); un comentario de texto; y diez preguntas cortas a elegir entre treinta sobre el libro leído. Cada parte supone 2 puntos sobre 10 de la nota del examen.

- **Portafolio.** Se realizará un trabajo escrito que se entregará, antes de la fecha límite que se anunciará, a través de una tarea habilitada en la plataforma de la asignatura a tal efecto. La descripción precisa de ese trabajo podrá asimismo consultarse en la plataforma de la asignatura. Para aprobar la asignatura es condición indispensable entregar este trabajo.

#### ANEXO – ESCENARIO DE “NUEVA NORMALIDAD” ANTE LA CRISIS SANITARIA GENERADA POR EL COVID-19

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:** en caso de confinamiento obligado por fuerza mayor, o en caso de medidas de prudencia tomadas por instancias de Dirección de la Escuela, de la Universidad Católica de Ávila o de las autoridades políticas locales, autonómicas o estatales pertinentes, quedaría modificada la evaluación del siguiente modo:

Instrumento de evaluación	% Evaluación
Cuestionario <i>online</i> a través de la plataforma <i>Moodle</i>	40%
Elaboración de portafolio	60%

- **Cuestionario *online* a través de la plataforma *Moodle*.** Versará sobre los contenidos teóricos trabajados en clase y desarrollados en el material didáctico del que el alumno dispondrá a través de la plataforma de la asignatura. El examen se realizará a través del cuestionario titulado “EXAMEN” que estará accesible en la plataforma *Moodle* de la asignatura a la hora de comienzo del examen. El alumno deberá responder a las preguntas del examen antes de la finalización del tiempo del examen. Esta prueba consta de 50 preguntas, de las cuales, 30 son tipo test de opción múltiple (hay cuatro opciones, de las cuales solo una es la correcta), 17 preguntas cortas y 3 de emparejamiento. El alumno dispondrá de 55 minutos para la resolución de su examen. Al terminar de responder a su examen y con anterioridad a la finalización del

tiempo previsto, el alumno deberá pinchar en “Terminar todo” y, posteriormente, en “Terminar todo y enviar”, con el fin de que sus respuestas se envíen adecuadamente.

○ Criterios de evaluación:

- Cada pregunta con respuesta correcta sumará 1 punto sobre 50.
- En el tipo test, cada pregunta con respuesta incorrecta restará 0,25 punto sobre 30. En el resto de preguntas, no resta nada.
- Cada pregunta sin respuesta no tendrá valoración (no sumará ni restará).

- **Portafolio.** Respecto al portafolio, no habrá cambios en la evaluación.