

Grado en Educación Infantil

Curso 2021/22

Guía Docente de

**Conocimiento del Entorno
Social y Cultural y su
didáctica
(Modalidad Semipresencial)**



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO
FRAY LUIS DE LEÓN

Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	Conocimiento del Entorno Social y Cultural y su didáctica
Carácter:	OB
Código:	EIB11
Curso:	3º Grado en Educación Infantil
Duración:	Semestral
Nº Créditos ECTS:	6
Modalidad:	Semipresencial
Prerrequisitos:	Ninguno
Responsable docente:	Juan Antonio Sánchez Hernández juanantonio.sanchez@frayluis.com
Dr. en:	Humanidades
Líneas de investigación y publicaciones recientes:	<p>Historia del Arte y su didáctica. Conservación, restauración y divulgación del patrimonio histórico-artístico. La educación activa en los Museos, en los Archivos Históricos y en las salas de exposiciones. La cultura tradicional.</p> <p>Sánchez Hernández, J. A. (2019). Teo Legido: un joyero con arte y oficio. <i>Revista Atticus 9</i> (edición impresa). pp. 55-58. ISSN 2173-951X.</p> <p>Sánchez Hernández, J. A. (2017). Retablo de san Antonio Abad, Iglesia de los Santos Juanes de Nava del Rey, Valladolid. <i>Revista Atticus. 7</i> (edición impresa). pp. 213-227. ISSN 2173-951X.</p> <p>Sánchez Hernández, J. A. (2016). El magisterio de Guillermo García-Saúco en Ávila (1951-1960). En: Clemente López, P. y Sanz Gamo, R. (Coord.). <i>Guillermo García-Sauco Rodríguez (1916-2005): pintor</i>. Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", Excma. Diputación de Albacete. pp. 55-84. ISBN 978-84-944819-7-0.</p> <p>Sánchez Hernández, J. A. (2016). El Castillo-Palacio Episcopal de Bonilla de la Sierra. <i>Castillos de España. Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. 179, 180, 181</i>. pp. 11-19. ISSN 0008/7505.</p> <p>Sánchez Hernández, J. A. (2016). Miguel Ángel Gómez, apuntes biográficos de un artista. En: Gómez Ibarrondo, M. (Coord.). <i>Miguel Ángel Gómez. In memoriam</i>. Ávila. Fundación Caja de Ávila. pp. 5-14. ISBN: 978-84-608-3925-5.</p>

Lengua en la que se imparte: Castellano

En el curso 2021/2022, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario “Nueva normalidad”.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento u otra situación excepcional, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario “Confinamiento”.

Situación/ Sentido de la Asignatura

2.1.- BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA (MÓDULO Y MATERIA):

Módulo: **MODULO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR Y DIDÁCTICA**

Materia: **APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS: NATURALEZA, CIENCIAS SOCIALES Y MATEMÁTICA**

2.2.- PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La asignatura “Conocimiento del entorno social y cultural y su didáctica” está incluida en el Módulo disciplinar y didáctico del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece definido en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los Títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

Esta asignatura tiene como objetivo principal formar a los futuros maestros en los conocimientos y destrezas necesarios para la docencia de los contenidos curriculares del Conocimiento del medio social y cultural. Para ello, esta asignatura aporta a los alumnos de Magisterio-Infantil los conocimientos y los recursos de Ciencias Sociales necesarios para la educación integral de los niños en la etapa de Educación Infantil.

2.3.- INTERÉS DE LA ASIGNATURA PARA LA FUTURA PROFESIÓN:

El Conocimiento del entorno cultural y social es el medio imprescindible para una correcta comunicación e interpretación del maestro con su ámbito cultural y social. Esta asignatura aporta a los alumnos los conocimientos y recursos necesarios para la educación integral de los niños en la etapa de Educación Infantil. Su finalidad es la de preparar y capacitar a los futuros docentes para desarrollar una labor educativa que muestre la importancia que para la formación del niño tiene conocer y comprender el mundo que le rodea como base para adquirir una correcta percepción del mismo y poder así establecer un mecanismo adecuado de comunicación y comprensión de la realidad.

Asimismo, otro fin de esta materia es hacer consciente al futuro profesor de su papel como educador en los valores que se requieren para la convivencia entre las personas y el respeto hacia el medio en el que vivimos.

Competencias

3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

3.2. COMPETENCIAS GENERALES

CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG-7 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG-9 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

3.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente

CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa

CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa

CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones

CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales

CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

3.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE-32 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE-33 Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

CE-34 Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.

CE-35 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.

CE-36 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

CE-37 Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.

CE- 38 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.

CE-39 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.

CE-40 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos

- Reconocer las aportaciones de cada una de las ciencias sociales al conocimiento de la sociedad y su versatilidad para trabajar disciplinar o interdisciplinarmente en la etapa infantil.
- Analizar críticamente el currículo de Educación Infantil, y los contenidos del área de conocimiento del entorno, para valorar su distribución disciplinar, su tratamiento integrado, su elección dentro de criterios científicos, psicológicos, socioculturales y metodológicos.
- Analizar las características de los procesos de comprensión del espacio y del tiempo y los valores sociales en la primera infancia.
- Organizar y planificar actividades y proyectos curriculares de carácter globalizador a partir de contenidos del medio social.
- Diseñar propuestas didácticas para enseñar a pensar el espacio fomentando el desarrollo de las capacidades espaciales de orientación y de representación.
- Diseñar propuestas didácticas para enseñar a pensar el tiempo como variable social, contribuyendo al desarrollo de capacidades temporales fundamentales para la comprensión y representación de la realidad sociocultural.
- Conocer la formación de las distintas nociones sociales en la etapa infantil para diseñar propuestas didácticas que favorezcan la construcción del conocimiento social infantil.
- Tomar conciencia de la diversidad social como una característica de la sociedad y un valor social, para promover el respeto ante la diferencia personal y social.
- Utilizar el juego simbólico y de representación de roles para favorecer el conocimiento social infantil.
- Utilizar las TIC para favorecer la construcción de las nociones espacio-temporales en el alumnado de la Etapa Infantil.
- Diseñar, elaborar y seleccionar materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de nociones espacio-temporales y sociales.
- Participación activa en los trabajos en grupo

Contenidos de la asignatura

TEMA 1. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA

- 1.1. Introducción general
- 1.2. El Conocimiento del entorno social y cultural en el currículo de la Educación Infantil
- 1.3. Epistemología: fundamentos y métodos de las ciencias sociales
- 1.4. Didáctica de la Historia, de la Geografía y de la Historia del Arte en la Educación Infantil

TEMA 2. LA PERCEPCIÓN DEL TIEMPO: LA HISTORIA

- 2.1. El sentido de tiempo: tiempo cronológico y tiempo histórico
- 2.2. El pasado remoto: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media
- 2.3. La era moderna: Renacimiento y Barroco
- 2.4. El mundo contemporáneo: de la Ilustración a la Postmodernidad

TEMA 3. LA PERCEPCIÓN DEL MEDIO FÍSICO: LA GEOGRAFÍA

- 3.1. Teoría e historia del espacio
- 3.2. Enseñanza y aprendizaje del espacio
- 3.3. La representación gráfica del espacio y el lenguaje cartográfico
- 3.4. Geografía física, humana y política
- 3.5. El medio físico y social en Educación Infantil

TEMA 4. LA HISTORIA DEL ARTE

- 4.1. La necesidad humana de expresarse artísticamente
- 4.2. De Altamira al Guggenheim
- 4.3. La educación y el arte: un diálogo necesario

BIBLIOGRAFÍA

- ARANDA HERNANDO, A. M^a. (2003). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en educación infantil*. Madrid: Síntesis Educación.
- BALE, J. (1989). *Didáctica de la Geografía en la enseñanza primaria*. Madrid: Morata MEC.
- BASEDAS, E., HUGUET, T. Y SOLÉ, I. (2002). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- CABO, A. Y VIGIL, M. (1985). *Historia de España I. Condicionamientos geográficos. Edad Antigua*. Madrid: Alianza Universidad.
- COOPER, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- DAHLBERG, G., MOSS, P. Y PENCE, A. (2005). *Más allá de la calidad en la educación infantil*. Barcelona: Graó.
- EGAN, K. (1991). *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- GARCÍA RUIZ, A.L. y JIMÉNEZ LÓPEZ (2007). *Los principios científico-didácticos para la enseñanza de la Geografía y de la Historia*. Granada: Universidad de Granada.
- GARDNER, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Madrid: Paidós.
- FERNÁNDEZ, F. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.
- IBÁÑEZ, C. (2007). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Ediciones la Muralla.
- IGLESIAS, R. (2004). *Secuencias didácticas para niños de 3 a 6 años*. Valladolid: Editorial de la Infancia.
- LICERAS RUIZ, A. (2000). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en las ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- LÓPEZ BENITO, V. (2014). Los recursos interactivos en línea de los museos de arte como recurso educativo para el aula. *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. núm. 78. pp. 1-9. ISSN: 2014-475X.
- MARINA, J.A. y BERNABEU, R. (2007). *Competencia social y ciudadana*. Madrid: Alianza Editorial.
- PIAGET, J. (1978). *El desarrollo de la noción del tiempo en el niño*. México: F.C.E.
- PIAGET, J. (1984). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
- POZO, J.I. (1985). *El niño y la historia*. Madrid: Servicio de Publicaciones del MEC.
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. BOE, 4 de enero de 2007.

SAUVY, J. Y S. (1980). *El niño ante el espacio. Iniciación a la topología intuitiva -de la rayuela a los laberintos-*. Madrid: Pablo del Río.

TORRES, P. (2001). *Didáctica de la historia y educación de la temporalidad. Tiempo social y tiempo histórico*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

TREPAT, C. Y COMES, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona: Graó.

Revistas digitales

Aula de Innovación educativa

Aula de Infantil

Aula de Primaria

Cuadernos de Pedagogía

INED21

Revista Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Indicaciones Metodológicas

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

Relación de actividades:

- **Exposición:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestas previamente a disposición del alumno a través de la plataforma virtual.
- **Ejercicios prácticos:** semanalmente el profesor propondrá algunos ejercicios prácticos para su resolución por parte del alumno.
- **Glosario:** Recurso que consiste en la explicación y contextualización de un conjunto de términos o conceptos propios de un material especializado para facilitar su comprensión.

- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Proyección de videos** relacionados con el contenido propio de la materia.
- **Trabajos cooperativos**
- **Debates**
- **Estudio del alumno**
- **Actividades de evaluación**

Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Presencialidad %
Sesión magistral	10 h		10 h	100
Seminario	2 h	15 h	17 h	11,8
Glosario	1 h	26 h	27 h	3,8
Actividades grupales	1 h	28 h	29 h	3,4
Estudio de casos	2 h	27h	29 h	6,9
Tutorías individualizadas	6 h		6 h	100
Examen	2 h		2 h	100
Preparación del examen		30 h	30 h	
TOTAL	24 h	126 h	150 h	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

Evaluación

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 50%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 50%).

Buscando la excelencia se recomienda al alumno que trabaje desde el primer día. Se tendrán en cuenta el trabajo de clase, física o sincrónicamente, así como los ejercicios prácticos planteados. Éstos se recogerán sólo en las fechas designadas para ello.

- Examen (50 % de la nota final)

El examen consistirá en preguntas de desarrollo y preguntas de respuesta breve, lectura de mapas y análisis de obras de arte.

- Trabajos de evaluación continua (50% de la nota final)

Se realizarán una serie de ejercicios prácticos correspondientes a los temas de la asignatura. También se realizará un trabajo de investigación que, primordialmente se realizará de manera individual y, excepcionalmente, en grupo.

El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

En el caso de tener la evaluación continua superada y no aprobar el examen escrito final, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

El mínimo para hacer media en cada apartado será de 5 puntos sobre 10. El alumno deberá superar cada uno de los apartados: prueba escrita final, trabajos y ejercicios prácticos y trabajo de investigación con un mínimo de 5 puntos.

Sistema de evaluación	% Evaluación
Examen escrito	50%
Ejercicios prácticos	25%
Exposición de trabajos	10%
Asistencia y participación activa en actividades formativas	15%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales	10%
Temas de especialidad	75%
Otras aportaciones	15%
TOTAL	100%

Los criterios para la evaluación de los trabajos de la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interrelación de elementos	Conectados						Desconectados
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes
Originalidad y creatividad	Mucha						Nada

Los criterios para la evaluación de una exposición oral individual son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Expresión verbal	20%
Control del tiempo	5%
Dominio del tema	35%
Organización	10%



Rigor académico	15%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc.)	10%
Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc.	5%
TOTAL	100%

Recursos didácticos

Los recursos disponibles que componen el material didáctico para que el alumno pueda acometer el estudio sin dificultad en esta asignatura, son los siguientes:

- La presente Guía Docente.
- Manuales de estudio y aprendizaje.
- Materiales del profesor.
- Recursos digitales.
- Campus Virtual.

Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

Profesor docente: encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

Horario de Tutorías del profesor docente: jueves de 17.00 a 18.00 horas.

Herramientas para la atención tutorial: Correo electrónico, Campus virtual, Teams, atención telefónica...

Desarrollo de sesiones – Cronograma de estudio para el alumno

Horario de la asignatura: sábados alternos de 16.00 a 18.00 horas más una hora semanal a través del Teams.

La distribución de horas de dedicación y créditos ECTS según temas se recoge en el siguiente cuadro:

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
1ª, 2ª y 3ª QUINCENA				
<ul style="list-style-type: none"> - De CB-1 a CB-5. - CG-1, CG-2, CG-4, CG- 8, CG-10 - CE-30 a CE-36 - CT-1, CT-4, CT-5 a CT-10 	<p>Reflexionar sobre la labor que desempeña el profesorado de Educación Infantil.</p> <p>Reconocer el valor de las ciencias (experimentales, sociales y matemáticas) para la construcción del contenido escolar en Educación Infantil.</p> <p>Conocer el contenido del currículo de ciencias sociales en Educación Infantil.</p> <p>Reconocer las dificultades de aprendizaje que se presentan en la enseñanza de la Historia y la Geografía en la Educación Infantil y seleccionar los recursos más apropiados para superar las dificultades de aprendizaje en el campo de las ciencias sociales.</p> <p>Saber seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno en Educación Infantil.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información para presentar información de distinto tipo.</p> <p>Saber diseñar tareas, actividades y proyectos adecuados para la Educación Infantil.</p>	Temas 1 y 2	<p>Exposición del profesor</p> <p>Lectura de Imágenes</p> <p>Glosario</p> <p>Lectura cartográfica</p> <p>Recursos digitales</p>	Debates
4ª y 5ª QUINCENA				
<ul style="list-style-type: none"> - De CB-1 a CB-5. - CG-1, CG-2, CG-4, CG- 8, CG-10 - CE-30 a CE-36 - CT-1, CT-4, CT-5 a CT-10 	<p>Comprender el sentido y la relación de las Ciencias Sociales en nuestra vida diaria.</p> <p>Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento histórico en particular y del conocimiento social y cultural en general.</p> <p>Desarrollar destrezas prácticas para la enseñanza del espacio y el tiempo en Educación Infantil.</p> <p>Dar importancia a enseñar a los niños y niñas un conocimiento detallado del entorno sociocultural.</p> <p>Saber seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno en Educación Infantil.</p>	Tema 3	<p>Exposición del profesor</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Lectura de Imágenes</p> <p>Glosario</p> <p>Recursos digitales</p>	Ejercicios prácticos Trabajos Examen
6ª QUINCENA				
<ul style="list-style-type: none"> - De CB-1 a CB-5. - CG-1, CG-2, CG-4, CG- 8, CG-10 - CE-30 a CE-36 - CT-1, CT-4, CT-5 a 	<p>Conocer los rasgos o cualidades para que la creación artística sea considerada como tal.</p> <p>Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento</p>	Tema 4	<p>Exposición del profesor</p> <p>Lectura de Imágenes</p>	Ejercicios prácticos Trabajos

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
CT-10	<p>histórico en particular y del conocimiento social en general.</p> <p>Conocer, diferenciar y analizar los distintos planteamientos sicolpedagógicos y didácticos al respecto del entorno social y cultural.</p> <p>Conocer la pluralidad conceptual para definir la Historia del Arte y valorar cual es el objeto de estudio de la disciplina.</p> <p>Saber seleccionar actividades y recursos didácticos adecuados para la enseñanza del entorno en Educación Infantil.</p>		<p>Glosario</p> <p>Recursos digitales</p>	

Este cronograma es orientativo, pudiendo sufrir cambios durante el curso.

ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, campus virtual, por correo electrónico o a través de la plataforma Teams.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

Dadas las particularidades del sistema de enseñanza semipresencial, la metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura. Lo único que cambiaría sería que, las horas de enseñanza presencial de los sábados pasarían también a docencia telemática.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos EN TIEMPO REAL Y QUE QUEDAN GRABADAS A DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “confinamiento” será llevada a cabo de manera no presencial como se describe a continuación.

Debido a las especiales características de la enseñanza semipresencial y dado que la metodología permanecería inalterable, la evaluación, al menos en lo que a los porcentajes se refiere, se mantendría igual: **50%** examen final y **50%** los diferentes trabajos y actividades de la evaluación continua.

Tanto los trabajos como el examen deben estar aprobados con al menos un 5 para poder aprobar la asignatura.

Sí sería distinto el formato de examen final y sería online:

- El examen tendría dos partes, una primera con preguntas tipo test (45 preguntas) y una segunda con preguntas tipo ensayo (5 preguntas).
- El examen **tipo test** tendrá una duración de **50 minutos** y el examen **tipo ensayo** tendrá una duración de **40 minutos**.
- Las preguntas tipo test tendrán una respuesta de elección múltiple.
- Las respuestas **incorrectas no restarán**.

El alumno será puntualmente informado de cualquier cambio que afecte a la metodología docente y a los instrumentos de evaluación, a través del correo electrónico y de la plataforma de la asignatura, siempre que dichos cambios sean aprobados por las autoridades académicas competentes y con la



antelación suficiente para que el alumno no vea mermada su capacidad de organización de su trabajo y estudio de la asignatura.