

**Grado en Educación Infantil**

---

**Curso 2021/22**

**Guía Docente de**

**Juegos en educación**

**Modalidad Semipresencial**



**ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO  
FRAY LUIS DE LEÓN**



## 1. Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre:</b>	JUEGOS EN EDUCACIÓN
<b>Módulo:</b>	OPTATIVIDAD
<b>Materia:</b>	OPTATIVIDAD A
<b>Carácter:</b>	OPTATIVO
<b>Código:</b>	EIE11
<b>Curso:</b>	4º
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	SEMESTRAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	4
<b>Prerrequisitos:</b>	NINGUNO
<b>Modalidad:</b>	SEMIPRESENCIAL
<b>Responsable docente:</b>	ÁNGEL SÁNCHEZ GALIÁN
<b>Graduado en:</b>	CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
<b>Máster en:</b>	FORMACIÓN DEL PROFESORADO Bádminton Coach Level 3 (FESBA) / Director Técnico y entrenador C.D. Bádminton Laguna
<b>Contacto email:</b>	<a href="mailto:angel.sanchez@frayluis.com">angel.sanchez@frayluis.com</a>
<b>Departamento:</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	CASTELLANO

En el curso 2021/2022, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario “Nueva normalidad”.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario “Confinamiento”.

## 2. Objetivos y competencias

### 2.1 OBJETIVOS

Los objetivos principales que se pretenden que alcancen los alumnos son los siguientes:

1. Conocer la importancia del juego en la educación infantil.
2. Identificar los estados evolutivos del niño de 0 a 6 años.
3. Tener conciencia de las funciones del educador infantil.
4. Saber organizar los espacios, recursos y tiempos.
5. Clasificar y diferenciar los tipos de juegos.
6. Reconocer los juguetes educativos.
7. Adquirir técnicas e instrumentos para una correcta observación y evaluación de la actividad lúdica.

### 2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

- ✓ CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- ✓ CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- ✓ CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



- ✓ CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- ✓ CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### 2.3 COMPETENCIAS GENERALES

- ✓ CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- ✓ CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- ✓ CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- ✓ CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- ✓ CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- ✓ CG-6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- ✓ CG-11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

### 2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- ✓ CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

- ✓ CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.
- ✓ CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
- ✓ CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.
- ✓ CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- ✓ CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.
- ✓ CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- ✓ CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TIC's especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.
- ✓ CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo, la dignidad del hombre.

### 2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- ✓ CE-8 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- ✓ CE-52 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- ✓ CE-53 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- ✓ CE-54 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- ✓ CE-55 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

### 3. Contenidos de la asignatura

#### 3.1 PROGRAMA

##### Juegos en educación

- Unidad didáctica 1: El juego y sus características
- Unidad didáctica 2: Teorías del juego
- Unidad didáctica 3: Las etapas del juego
- Unidad didáctica 4: Tipos y clases de juegos
- Unidad didáctica 5: Los espacios lúdicos
- Unidad didáctica 6: Evaluación de la actividad lúdica
- Unidad didáctica 7: Materiales y recursos lúdicos

#### 3.2 BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

- AA.DD: *Educación preescolar: métodos, técnicas y organización*. Barcelona. CEAC.
- ANDRAUD, A.(1981): *Los ejercicios de lenguaje en el parvulario*. Barcelona. Médica y Técnica.
- ANTÚNEZ, S.: *El Proyecto Educativo de Centro*. Barcelona. Graó.
- ANTÚNEZ, S.; GAIRÍN, J.: *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona. Graó.
- ARNÁIZ, P.; ISÚS, S.: *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona. Graó.
- ARTIGA, C.(1984): *El material escolar*. Vic. Eumo.
- BASSEDAS, E.; HUGUET, T.; SOLÉ, I. : *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona. Graó.
- BRUEL, A. Y OTROS (1985): *Juegos motores con niños y niñas de 2 y 3 años*. Madrid. Narcea.
- COLÁS RODRÍGUEZ, M.P. y otros: *Evaluación en el Segundo ciclo de Educación Infantil*. Editorial Praxis, S.A.
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A.: *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol.I. Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos*. Barcelona. Graó.

- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A.: *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol.II .Actividades para realizar en el aula: Lenguaje publicitario,periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia.* Barcelona. Graò.
- DÍEZ, M.C.(1995): *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos en Educación Infantil.* Madrid. Proyecto Didáctico Quirón/ La Torre.
- DÍEZ NAVARRO, M.C.: *La oreja verde en la escuela.* Ediciones De la Torre
- DOMÈNECH, J.;VIÑAS,J.: *La organización del tiempo y del espacio en el centro educativo.* Barcelona. Graó.
- DOMINGUEZ CHILLÓN, G.: *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente.* Ed. La Muralla
- EDWARDS,D.;MERCER,N.(1988): *El conocimiento compartido.* Barcelona. Paidós.
- FARRENY TERRADO, T.; ROMÁN SÁNCHEZ, G.: *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil ( 2º ciclo).* Barcelona. Graò.
- FERNANDEZ BRAVO, J.A.(1995): *Didáctica de la matemática en Educación Infantil.* Aula Taller de Psicopedagogía. Pedagógicas.
- FORNASARI DE MENEGAZO,L.(1982): *La metodología juego- trabajo en el jardín de infantes desde el enfoque del aprendizaje activo.* Buenos Aires. Pac.
- GARCÍA GONZÁLEZ,F.: *Cómo elaborar unidades didácticas en la Educación Infantil.* Editorial Praxis, S.A.
- GERBEAU,C.(1981): *¿Cómo hacer?. La organización material del parvulario.* Barcelona. Médico- Técnica.
- GONZÁLEZ,B.;RODRÍGUEZ,M.(1981): *Elaboración de material educativo para preescolar.* Madrid. Escuela Española.
- HERNÁNDEZ,F.;VENTURA,M.(1992): *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio.* Barcelona.ICE. Graó.
- IBÁÑEZ SANDÍN,C.(1992): *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula.* Madrid. La Muralla.
- KAMII,C. (1988): *Juegos colectivos en la primera enseñanza: implicaciones de la teoría de Piaget.* Madrid. Visor.
- KAMII,C.: *El número en la educación preescolar.* Madrid. Visor.
- KAMII,C.: *El niño reinventa la aritmética I.* Madrid. Visor.





- KAMII, C.: *El niño reinventa la aritmética II*. Madrid. Visor.
- KETELE, J.M.DE (1984): *Observar para educar*. Madrid. Visor.
- LAGUÍA, M.J.; VIDAL, C.: *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona. Graó.
- MARCHESI, A.; COLL, C.; PALACIOS, J.(1991): *Desarrollo psicológico y educación I*. Madrid. Alianza.
- MARCHESI, A.; COLL, C.; PALACIOS, J.(1991): *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid. Alianza.
- MARCHESI, A.; COLL, C.; PALACIOS, J.(1991): *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales*. Madrid. Alianza.
- MARTÍNEZ ALCOLEA, A.; R. CALVO, A.: *Técnicas para evaluar la competencia curricular en Educación Infantil*. Editorial Praxis, S.A.
- MARY ANN KOHL: *Arte infantil*. Madrid. Narcea.
- MAYOR, J.(1987): *La psicología en la escuela infantil*. Madrid. Anaya.
- MEC/GOBIERNO DE NAVARRA (1993): *Documentos de apoyo a la evaluación infantil y primaria*.
- MEDINA, A.: *El silbo del aire*. Ed. Vicens Vives
- MOLINA, L.; JIMÉNEZ, N.: *La escuela infantil. Acción y participación*. Barcelona. Paidós.
- MOLL, B.(1989): *La escuela infantil de 0 a 6 años*. Madrid. Anaya.
- MONEREO, C.(1991): *Enseñar a pensar a través del currículum escolar*. Barcelona. Casals.
- MONFORT, M ; JUÁREZ, A.(1992): *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Madrid. CEPE.
- ORTEGA, R.(1994): *Jugar y aprender*. Sevilla. Díada.
- PABLO, P.; TRUEBA, B.(1994): *Espacios y recursos para mí, para tí, para todos*. Madrid. Escuela Española.
- PELEGRÍN, A.: *Letras para armar poemas*. Ed. Alfaguara
- PELEGRÍN, A.: *Poesía española para niños*. Ed. Alfaguara
- PUIGDELLÍVOL, I. (1993): *Programación de aula y adecuación curricular*. Barcelona. Graó.



- SAUSSOIS, N. DU (1982): *Actividades en talleres para guarderías y preescolar*. Organizar/animar. Madrid. Cincel- Kapelusz.
- SAUSSOIS, N. Y OTROS: *Los niños de 4 a 6 años en la escuela infantil*. Madrid. Narcea.
- SAVATER, F.: *El valor de educar*. Ed. Ariel
- SCHILLER, P.;ROSSANO,J.(1990): *500 actividades para el currículo de Educación Infantil*. Madrid. Narcea.
- SECADAS, F.(1988): *Escala observacional del desarrollo*. Barcelona. TEA.
- SECO, E.(1990): *Educación Infantil: Diseño curricular de aula*. Madrid. Cincel.
- SELMI, L.;TURRINI,A.(1988): *La escuela infantil a los cuatro años*. Madrid . Morata/ MEC.
- SELMI, L.;TURRINI,A.(1988): *La escuela infantil a los tres años*. Madrid . Morata/ MEC.
- SELMI, L.; TURRINI, A.(1989): *La escuela infantil a los cinco años*. Madrid . Morata/ MEC.
- SERVEIS PEDAGÒGICS (1994): *Pautas y registros de observación y evaluación. Primer ciclo de educación infantil*. Barcelona. Additio- Graó.
- SERVEIS PEDAGÒGICS (1994): *Pautas y registros de observación y evaluación. Segundo ciclo de educación infantil*. Barcelona. Additio- Graó.
- SERVICIOS MUNICIPALES DE ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO (SEMAP) DE SANT BOI I SANT JUST (1984): *Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial. Pautas de observación*. Madrid. Visor.
- TAVERNIER,R.(1991): *La enseñanza entre los 2 y los 4 años*. Barcelona. Martínez Roca.
- TEBEROSKY, A.: *Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir*. Ed. Vicens Vives
- TRUEBA, B.(1989): *Talleres integrales en educación infantil .Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid. Ediciones La Torre.
- WAGNER, B.J.;STUNARD,E.A.(1986): *Cómo hacer fácilmente material didáctico*. Barcelona. CEAC.
- ZABALA y otros: *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. Barcelona. Graó.
- ZABALZA, M.A: *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea.

## 4. Indicaciones Metodológicas

**Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.**

**Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.**

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** Mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Estudio de casos y/o proyectos:** El alumno resolverá los ejercicios y casos prácticos planteados por el profesor, estudiando con detenimiento todo lo relacionado con las asignaturas que componen la materia.
- **Actividad específica de evaluación:** Dossier de juegos
- **Reflexiones grupales, debates y seminarios:** Relacionados con los contenidos propios de la materia.
- **Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas:** El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él.
- **Trabajo sobre material audiovisual:** El profesor podrá facilitar a los alumnos la audición de alguna conferencia de expertos o fragmentos de algún reportaje filmográfico para facilitar la comprensión de la materia. Sobre el mismo requerirá un breve resumen o una valoración personal del asunto que se trata.
- **Exposiciones:** Se podrá solicitar al alumno elaborar exposiciones orales sobre alguno de los temas tratados en la asignatura.
- **Tutorías:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Preparación del examen**
- **Examen**

## 5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

		HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
TEÓRICAS	Sesión magistral	8 h		8 h	100%
	Lecturas	1 h	14 h	15 h	6,7%
	Estudio de casos	1 h	10 h	11 h	9%
	Seminarios	1 h	10 h	11 h	9%
PRÁCTICAS	Trabajos tutelados	1 h	15 h	16 h	6,2%
	Examen	2 h	0 h	2 h	100%
	Preparación del examen	0 h	20 h	20 h	0%
	Tutorías individualizadas	2 h	0 h	0 h	100%
	Realización de proyectos	0 h	15 h	15 h	0%
	TOTAL	16 h	84 h	100 h	

La asignatura consta de 4 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.



## 6. Evaluación

**Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.**

**Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.**

Criterios de evaluación generales:

- Dominio del vocabulario de la asignatura y buena utilización de la lengua española.
- Elaboración argumentada de los conceptos básicos de la asignatura.
- Análisis valorativo de las posibilidades educativas de materiales y recursos didácticos.
- Capacidad de diseño y elaboración de las principales actividades de educación.
- Grado de análisis y comprensión de las lecturas propuestas o de los documentos analizados.
- Análisis de los elementos educativos relevantes en las actividades o experiencias presentadas y valoración de los efectos de las mismas.
- Grado de colaboración con los compañeros y compañeras en el desarrollo de las actividades de la asignatura.

**La evaluación** es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un **examen final escrito** y la **evaluación continua**, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante una prueba final de evaluación de conocimientos teóricos (valorada en un 40%), la realización de diversas actividades teórico-prácticas (con valor del 50%) y la aportación en los foros propuestos de la asignatura/asistencia y participación en clase (que posee un valor del 10%).

➤ **Examen (40 % de la nota final)**

El examen constará de preguntas tipo test y/o preguntas cortas, basadas en cualquier contenido tratado durante el desarrollo de la asignatura, bien sea en las unidades didácticas, las presentaciones PPT o el material adicional proporcionado al alumno.

La superación de dicho examen (al menos con un 5) constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

➤ **Evaluación continua (60% de la nota final)**

La aportación en los foros de la asignatura/asistencia y participación a clase (10%), la realización de ejercicios teórico-prácticos, programación y simulación de enseñanza de una unidad didáctica, elaboración de diseños/proyectos, resumen crítico y comentarios de texto, así como otras actividades/dinámicas de interés general para la asignatura (40%).

**Para aprobar la asignatura** es necesario obtener, como mínimo, **2 puntos en la evaluación de conocimientos teóricos** y **3 puntos en la evaluación continua**. A partir de ello se calculará la nota y calificación final.

Con anterioridad a la fecha establecida, el alumno entregará al profesor un único documento con la resolución de los ejercicios que se haya indicado que son para entregar, cuya descripción concreta está también especificado en la plataforma desde el comienzo del curso. Esta entrega se realizará a través de la tarea llamada **“Dosier de juegos”** de la plataforma.

Las **características específicas del Dosier de juegos** se encuentran claramente especificadas en el documento “Guía – Dosier de juegos”, en el apartado habilitado del campus virtual de la asignatura.

Por su parte, **el examen de la asignatura tendrá las características específicas** que se describen a continuación:

- El examen se realizará, en el horario que está previsto para el examen de la asignatura según el calendario oficial. El alumno deberá responder a las preguntas del examen antes de la finalización del tiempo del examen.
- El alumno dispondrá de un tiempo limitado, previamente informado, para la resolución de su examen.



- El examen constará de preguntas tipo test (*con cuatro posibles respuestas y sólo una válida*), preguntas cortas (*de forma que el alumno pueda redactar libremente su propia respuesta*) o una combinación de ambos formatos.
- En relación con las preguntas tipo test, cada una tendrá una respuesta de elección múltiple, con cuatro opciones posibles en total de entre las cuales sólo una es la correcta.
- Sistema de valoración de respuestas tipo test:
  - Cada pregunta con respuesta correcta sumará 1 punto.
  - Cada pregunta con respuesta incorrecta restará 0,33 puntos.
  - Cada pregunta sin respuesta no tendrá valoración (ni suma ni resta)

De todos estos elementos, que afectan a la metodología docente y a los instrumentos de evaluación, **el estudiantado será puntualmente informado** con la antelación suficiente para que el alumno no vea mermada su capacidad de organización de su trabajo y estudio de las diferentes asignaturas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN	% EVALUACIÓN
Examen	40%
Elaboración de diseños/proyectos	15%
Asistencia y participación en clase	10%
Programación y simulación de enseñanza de una unidad didáctica	10%
Resumen crítico, comentarios de texto	10%
Ejercicios prácticos	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Si el alumno ha asistido con regularidad a clase durante el curso, y ha participado activamente en las sesiones prácticas pero la media ponderada entre el examen y las actividades de evaluación continua no supera el 5 en la convocatoria ordinaria, se le guardará hasta la convocatoria extraordinaria la nota de la parte (examen o evaluación continua) que tenga aprobada. Por tanto, en dicha convocatoria sólo tendrá que presentarse a la parte que tenga suspensa.

### Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de los apartados reflejados en la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Contenido	Adecuado						Inadecuado
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes
Ampliación voluntaria	Suficiente						Escasa

Los criterios para la evaluación de una exposición oral, durante la realización de ejercicios en clase o la dinámica del debate son los siguientes:





DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Capacidad para captar expectativas y deseos ajenos	10%
Integración en el grupo	10%
Expresión verbal	10%
Capacidad de exponer	10%
Control del tiempo	10%
Dominio del tema	10%
Organización	10%
Rigor académico	10%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc.)	10%
Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc.	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un tutor encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **Profesor responsable docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

**Horario de tutoría:** Miércoles de 13:00 a 14:00

**Herramientas para la atención tutorial:**

- Presencial: Despacho
- Online: Campus virtual, Microsoft Teams, Email...

Para la correcta realización de las tutorías se avisará al profesor para concretar la misma con la máxima antelación posible, bien sea presencial o vía online. Atendiendo a causas excepcionales, se podrá atender a los alumnos fuera del horario de tutorías, si el profesor tiene disponibilidad para ello.

## 8. Horario de la asignatura y calendario de temas

**Horario de la asignatura:** 1 hora semanales. \*

- Viernes de 16:00 a 17:00
- *Sábado de 11:00 a 13:00 (tres sábados al semestre)*

*\*Véase el calendario de clases en la web y en la plataforma virtual. De manera excepcional, los días y horarios finales de la asignatura podrán ser susceptibles de cambio, antes del comienzo del curso y con suficiente tiempo de antelación, si la situación así lo requiere.*

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases **como muestra la siguiente tabla, en la que se recogen las competencias, resultados de aprendizaje, actividades y evaluación:**

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<b>1ª semana</b>				
<b>Básicas, generales, transversales y específicas.</b>	Presentación Conocer el concepto, características y las funciones mas relevantes del juego en esta etapa	UD1. El juego y sus características	Exposición teórica y práctica del profesor  Ejercicios prácticos	Participa. en clase  Ejercicios prácticos
<b>2ª semana</b>				
<b>Básicas, generales, transversales y específicas.</b>	Conocer las principales teorías sobre el juego Reconocer las diferentes interrelaciones producidas Diferenciar los ámbitos de la personalidad infantil intervinientes en el juego	UD2. Teorías del juego	Exposición teórica y práctica del profesor  Ejercicios prácticos	Participa. en clase  Ejercicios prácticos
<b>3ª semana</b>				
<b>Básicas, generales, transversales y específicas.</b>	Conocer las etapas del juego según las edades del niño	UD3. Las etapas del juego	Exposición teórica y práctica del profesor Ejercicios prácticos	Participa. en clase



				Ejercicios prácticos
<b>4ª y 5ª semana</b>				
<b>Básicas, generales, transversales y específicas.</b>	<p>Clasificar los juegos según tipo y clase</p> <p>Conocer más detalladamente cada una de las clasificaciones expuestas</p> <p>Desarrollar ejemplos válidos para cada una de ellas</p>	UD4. Tipos y clases de juegos	<p>Exposición teórica y práctica del profesor</p> <p>Ejercicios prácticos</p>	<p>Participa. en clase</p> <p>Ejercicios prácticos</p>
<b>6ª semana</b>				
<b>Básicas, generales, transversales y específicas.</b>	<p>Reconocer la importancia del espacio lúdico</p> <p>Aprender los factores y necesidades del niño en dicho espacio</p>	UD5. Los espacios lúdicos	<p>Exposición teórica y práctica del profesor</p> <p>Ejercicios prácticos</p>	<p>Participa. en clase</p> <p>Ejercicios prácticos</p>
<b>7ª semana</b>				
<b>Básicas, generales, transversales y específicas.</b>	<p>Descubrir diferentes componentes que afecten a la evaluación de la propia actividad lúdica</p>	UD6. Evaluación de la actividad lúdica	<p>Exposición teórica y práctica del profesor</p> <p>Ejercicios prácticos</p>	<p>Participa. en clase</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Debate</p>
<b>8ª y 9ª semana</b>				
<b>Básicas, generales, transversales y específicas.</b>	<p>Conocer los diferentes materiales didácticos disponibles</p> <p>Reconocer diferentes factores influyentes, como el esquema corporal, la coordinación visomotora, la estructuración espacial o la función simbólica</p>	UD7. Materiales y recursos lúdicos	<p>Exposición teórica y práctica del profesor</p> <p>Ejercicios prácticos</p>	<p>Participa. en clase</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Debate</p>
<b>10ª semana</b>				
<b>Todas</b>	<p>Afianzar los conocimientos de la asignatura y resolver las dudas que puedan presentarse.</p>	Repaso al temario completo.	Ejercicios teórico-prácticos	Preparación examen



***El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de diferentes criterios, así como la evolución del alumno durante las distintas sesiones.***



## ANEXO I

### Escenario NUEVA NORMALIDAD

#### 1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, por correo electrónico o a través de la plataforma Teams.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “docencia adaptada-nueva normalidad” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- Se limitará el trabajo en grupo presencial, pasando a ser tareas de desarrollo individual de cada alumno
- Durante las sesiones teóricas de clase se procurará la distancia mínima interpersonal de 1,5m, asegurando la seguridad de los alumnos
- En los descansos de clase, para salir del aula y permaneciendo en las zonas comunes de la Escuela se deberá llevar puesta la mascarilla
- En los escenarios que requieran de la realización de actividades prácticas:
  - Se mantendrá la distancia mínima de seguridad
  - En espacios abiertos/al aire libre se podrá realizar la sesión sin mascarilla siempre y cuando se respete la distancia de seguridad
  - En el caso de una sesión práctica en espacio cerrado/poco ventilado o sin la debida distancia de seguridad se realizará con la mascarilla puesta en todo momento
- Se reducirá el contacto entre los alumnos lo máximo posible, procurando antes y después de la sesión que los mismos sigan el protocolo de desinfección de manos.

#### 2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

## ANEXO II

### Escenario CONFINAMIENTO

#### 1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

1. El **desarrollo de las clases magistrales y del resto de actividades formativas** se seguirán realizando en el horario habitual según están planteadas en esta guía y de la forma en que están descritas en la plataforma de la asignatura, dado que el sistema de retransmisión de las clases por *Microsoft Teams* permite la consecución de todos los elementos necesarios a tal fin, cuales son:
  - a. La posibilidad de compartir material de apoyo a la clase, en formatos .pdf, .doc o .ppt.
  - b. El uso de pizarra, si fuera necesario. En concreto, utilizaremos con este propósito el software *Microsoft OneNote*, que el alumno puede ver con la máxima calidad y a tiempo real.
  - c. La visualización conjunta y puesta en común de vídeos relacionados con la asignatura.
  - d. La posibilidad de interactuar con cada alumno y los alumnos entre ellos a tiempo real.
2. El planteamiento en clase de las **actividades encaminadas a la evaluación continua** será realizado a través de *Microsoft Teams*, su realización corresponderá al alumno de manera remota y la recepción de sus respuestas se llevará a cabo a través de tareas establecidas a tal efecto en la plataforma *Moodle* de la asignatura.
3. Los horarios de **tutorías** siguen vigentes en el horario aprobado en el comienzo del curso y publicado en la plataforma de la asignatura. Los medios remotos para la satisfacción de estas tutorías serán, preferentemente, el correo electrónico y la conexión presencial síncrona remota por *Microsoft Teams*.

4. El desarrollo de los contenidos y de las actividades formativas de la asignatura están garantizados a través de las diferentes herramientas y adaptaciones propuestas, así también lo está la posibilidad de adquisición de todas las competencias, básicas, generales, específicas y transversales, propias de la asignatura y recogidas en esta Guía Docente. En consecuencia, los **criterios de evaluación** se mantienen.

## 2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Por su parte, **el examen de la asignatura tendrá las características específicas que se describen a continuación:**

- El examen se realizará, en el horario que está previsto para el examen de la asignatura según el calendario oficial, a través del cuestionario titulado EXAMEN que estará accesible en la plataforma Moodle de la asignatura a la hora de comienzo del examen.
- El alumno dispondrá de un tiempo limitado, previamente informado, para la resolución de su examen.
- El examen constará de preguntas tipo test (*con cuatro posibles respuestas y sólo una válida*), preguntas cortas (*de forma que el alumno pueda redactar libremente su propia respuesta*) o una combinación de ambos formatos.
- En relación con las preguntas tipo test, cada una tendrá una respuesta de elección múltiple, con cuatro opciones posibles en total de entre las cuales sólo una es la correcta.
- El estudiante debe elegir una única respuesta por pregunta y pinchar en su letra correspondiente (A, B, C o D).
- Al terminar de responder a su examen y con anterioridad a la finalización del tiempo previsto, el alumno deberá pinchar en Terminar todo y, posteriormente, en Terminar todo y enviar, con el fin de que sus respuestas se envíen adecuadamente.
- Sistema de valoración de respuestas tipo test:
  - Cada pregunta con respuesta correcta sumará 1 punto.



- Cada pregunta con respuesta incorrecta restará 0,33 puntos.
- Cada pregunta sin respuesta no tendrá valoración (ni suma ni resta)

De todos estos elementos, que afectan a la metodología docente y a los instrumentos de evaluación, el estudiantado será puntualmente informado, a través del correo electrónico y de la plataforma de la asignatura con la antelación suficiente para que el alumno no vea mermada su capacidad de organización de su trabajo y estudio de las diferentes asignaturas.