

Grado en Educación Infantil

Curso 2021/22

**Guía Docente de Lengua española,
literatura infantil y su didáctica**

Modalidad Semipresencial



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO

FRAY LUIS DE LEÓN



1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre: Lengua española, literatura infantil y su didáctica

Carácter: Obligatorio

Código: EIB22

Curso: 3º (5º semestre)

Duración (Semestral/Anual):

Semestral

Nº Créditos ECTS: 6

Modalidad: Semipresencial

Materia: Aprendizaje de las lenguas y la lectoescritura

Prerrequisitos: Ninguno

Responsable docente: Sara Núñez de la Fuente

Contacto:

Email sara.nunez@frayluis.com

Líneas de investigación:

Narrativa fantástica en lengua española; literatura infantil y juvenil española.

Publicaciones recientes:

- "El paraíso perdido de la infancia en *Paulina* de Ana María Matute". En *A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino*. Brasil: Pontes Editores, 2018.

- "Sobre la tradición picaresca en *Mila y Piolín* de Elena Fortún". En *A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino*. Brasil: Pontes Editores, 2018.

Lengua en la que se imparte:

Español

En el curso 2021/2022, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario "Nueva normalidad".

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario "Confinamiento".

2. Objetivos y competencias

2.1 OBJETIVOS

- Adquirir una serie de conocimientos sobre distintos aspectos de la gramática del español.

- Conocer las principales aportaciones teóricas y recursos para el desarrollo de la lectoescritura en el aula de Educación Infantil.
- Conocer el currículo de Educación Infantil en los aspectos relativos a la lengua y la literatura.
- Adquirir unos conocimientos sólidos sobre la literatura infantil y juvenil española.
- Desarrollar una capacidad crítica que permita reconocer la calidad literaria.

2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.3 COMPETENCIAS GENERALES

CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.



CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG-6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG-7 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG-8 Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG-9 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG-10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

CG-11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG-12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT.1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT.2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT.4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT.5. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT.6. Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

CT.7. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como naciones e internacionales.



CT.8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT.9. Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

CT.10. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE- 42 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CE- 43 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CE- 44 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CE- 45 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

CE- 46 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CE- 47 Fomentar la lectura y animar a escribir.

CE- 48 Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

CE- 50 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la enseñanza de lenguas mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

2.6 RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Al superar esta asignatura, los alumnos habrán reforzado sus conocimientos previos sobre la gramática del español. También contarán con una serie de conocimientos

teóricos y prácticos para llevar a cabo el correcto desarrollo de la lectoescritura en el aula de Educación Infantil, y habrán adquirido una competencia literaria significativa que les permitirá apreciar la calidad artística de las obras, lo que favorecerá una cuidada selección de los materiales escolares.

3. Contenidos de la asignatura

3.1 PROGRAMA

3.1 PROGRAMA

Bloque I: Gramática de la lengua española

Tema 1. Clases de palabras I: sustantivo, adjetivo, determinativo y pronombre.

1- EL SUSTANTIVO 1.1 Características combinatorias del sustantivo 1.2. Palabras que pueden funcionar como sustantivos y como adjetivos 1.3. Sustantivos abstractos y sustantivos concretos 1.4. Sustantivos individuales y sustantivos colectivos 1.5. Sustantivos comunes y nombres propios 1.6. Sustantivos animados y no animados 1.7. Sustantivos contables y sustantivos no contables 1.8. Núcleo del grupo nominal 1.9. Género masculino y género femenino 1.10. Las terminaciones o desinencias de género 1.11. Sustantivos comunes en cuanto al género 1.12. Sustantivos ambiguos en cuanto al género 1.13. Sustantivos epicenos 1.14. El número del sustantivo 1.15. Formación de plural 2. EL ADJETIVO 2.1. El género y el número 2.2. Significado del adjetivo 2.3. El grado del adjetivo 2.4. Funciones del adjetivo 2.5. Apócope del adjetivo 2.6. El adjetivo y los determinativos 2.7. Adjetivos que acompañan al nombre 2.8. Adjetivos con diferente significado según vayan antepuestos o pospuestos 2.9. Adjetivos que se combinan con el verbo ser 2.10. Adjetivos que se combinan con el verbo estar 2.11. Adjetivos que se combinan con el verbo ser y con el verbo estar 3. DETERMINATIVOS 3.1. Clases de determinativos 3.2. El determinativo artículo 3.3. Determinativos demostrativos 3.4. Determinativos posesivos 3.5. Determinativos indefinidos 3.6. Determinativos numerales 3.7. Otros determinativos 4. PRONOMBRES 4.1. Pronombres personales 4.2. Pronombres relativos 4.3. Pronombres demostrativos 4.4. Pronombres interrogativos 4.5. Pronombres indefinidos.

Tema 2. Clases de palabras II: verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.



1. EL VERBO 1.1. Formas simples y formas compuestas 1.2. Formas no personales 1.3. Los morfemas de persona, de número y de modo 1.4. El aspecto y el tiempo verbales 1.5. El presente de indicativo 1.6. El pretérito imperfecto de indicativo 1.7. El pretérito indefinido 1.8. El pretérito perfecto 1.9. El pretérito pluscuamperfecto 1.10. El pretérito anterior 1.11. El futuro imperfecto de indicativo 1.12. El condicional simple 1.13. El condicional compuesto 1.14. El tiempo en el modo subjuntivo 1.15. Clases de verbos 1.16. Perífrasis verbales 2. EL ADVERBIO 2.1. Funciones del adverbio 2.2. Complementos o modificadores de algunos adverbios 2.3. Adverbialización de adjetivos 2.4. Los adverbios y los afijos 2.5. Clasificación formal 2.6. Clasificación por el significado 2.7. Concepto de locución adverbial 3. LAS PREPOSICIONES 3.1. Función de las preposiciones 3.2. Significado de las preposiciones 3.3. Combinación con conjunciones 3.4. La preposición *según* 3.5. Locuciones prepositivas 3.6. Cuestiones sobre las preposiciones 4. LAS CONJUNCIONES 4.1. Clases de conjunciones 4.2. Concepto de locución conjuntiva 5. LAS INTERJECCIONES 5.1. Clases de interjecciones.

Tema 3. Ortografía: letras, sílabas y palabras.

1. ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS 1.1. Los errores ortográficos más frecuentes 1.2. La letra h 1.3. Las letras b, v y w 1.4. Las letras g y j 1.5. Las letras s y x 1.6. Las letras c y z 1.7. La letra y y el dígrafo ll 1.8. La letra r y el dígrafo rr 1.9. Otras cuestiones de ortografía 2. ORTOGRAFÍA DE LA SÍLABA 2.1. Los diptongos y triptongos 2.2. Los grupos consonánticos 2.3. Hiatos 2.4. Vocales iniciales o finales 2.5. H intercalada 2.6. La x 2.7. cc 2.8. tl 2.9. S precedida y seguida de consonante 3. ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS 3.1. Por qué, porque, por que, porqué 3.2. Conque, con que y con qué 3.3. Adónde, a dónde, adonde y a donde 3.4. Sino y si no 3.5. Así mismo, asimismo y a sí mismo 3.6. Demás y de más 3.7. Aparte y a parte 3.8. También y tan bien 3.9. Tampoco y tan poco.

Tema 4. Las normas de puntuación y acentuación en lengua española.

1. ACENTUACIÓN 1.1. Acentuación de palabras agudas 1.2. Acentuación de palabras llanas 1.3. Acentuación de palabras esdrújulas 1.4. Los monosílabos y la tilde 1.5. Tilde diacrítica 1.6. Acentuación de diptongos y triptongos 1.7. Acentuación de los hiatos 1.8. Acentuación de palabras compuestas 2. PUNTUACIÓN 2.1. La coma 2.2. El punto 2.3. El punto y coma 2.4. Los puntos suspensivos 2.5. Los dos puntos 2.6. Otras cuestiones sobre la puntuación.

Tema 5. Oraciones y grupos sintácticos.

1. ORACIONES 1.1. Oraciones independientes, dependientes y coordinadas 1.2. Componentes internos y periféricos de la oración 1.3. Categorías con función de sujeto 1.4. Definición no adecuada de sujeto 1.5. El sujeto de oraciones con verbos en forma no personal 1.6. Oraciones impersonales 1.7. El predicado 1.8. Clases de predicado 1.9. El atributo 1.10. El predicativo 2. GRUPOS SINTÁCTICOS 2.1. Las funciones sintácticas 2.2. El grupo nominal: núcleo y actualizadores 2.3. El grupo nominal: núcleo y modificadores 2.4. El grupo adjetival 2.5. El grupo adverbial 2.6. El grupo verbal 2.7. El complemento directo 2.8. El complemento indirecto 2.9. El dativo 2.10. El complemento circunstancial 2.11. El complemento de régimen 2.12. El complemento agente 3. ORACIÓN Y CONJUNTOS 3.1. Características generales de las oraciones subordinadas 3.2. Tipos de oraciones subordinadas 3.3. Cómo reconocer las oraciones subordinadas.

Bloque II: Adquisición del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura

Tema 6. Aportaciones teóricas relevantes sobre la adquisición del lenguaje.

1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE 1.1. Componentes del lenguaje 1.2. Teorías clásicas sobre la adquisición del lenguaje 1.3. Factores intervinientes en la adquisición del lenguaje 1.4. Lenguaje y pensamiento 2. LA LITERATURA INFANTIL EN LOS PRIMEROS AÑOS 2.1. Literatura y construcción del lenguaje 2.2. Las rimas como herramienta didáctica para la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Tema 7. Evolución de la comprensión y la expresión: actividades prelingüísticas y etapa lingüística.

1. ACTIVIDADES PRELINGÜÍSTICAS (grito, llanto, arrullo y balbuceo) 2. ETAPA LINGÜÍSTICA 2.1. Fases de la etapa lingüística 3. PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN EL LENGUAJE INFANTIL 3.1. Desarrollo normal del lenguaje 3.2. Clasificación de los trastornos del lenguaje 4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA, ¿QUÉ DEBEMOS HACER? 4.1. Pautas generales 4.2. Los trabalenguas 4.3. Los trabalenguas y el niño.

Tema 8. Evolución del conocimiento de la lectura y la escritura: principales fases.

1. FUNCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO 2. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA 3. DESCRIPCIÓN EVOLUTIVA DEL CONOCIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 4. PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO.



Tema 9. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura y técnicas para el desarrollo de la expresión oral.

1. LA EDAD Y LA MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA 2. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA 3. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 3.1. Técnicas 3.2. Recursos 3.2.1. Aproximación cultural: villancicos, nanas, oraciones y poesía de autor 4. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL CASO DE LENGUAS DE CONTACTO 4.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en un programa de inmersión lingüística.

Bloque III: Literatura infantil y juvenil española

Tema 10. Análisis de *Tres cuentos de hadas* (2003) de Gustavo Martín Garzo.

1. “El vuelo del ruiseñor”
2. “El hada que quería ser niña”
3. “El príncipe amado”

Tema 11. La tradición literaria en *La princesa manca* (1995) de Gustavo Martín Garzo.

-Análisis de personajes.

-Vínculos intertextuales.

3.2 BIBLIOGRAFÍA

Bettelheim, B. (1997). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.

Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

Bravo-Villasante, C. (1969). *Historia de la literatura infantil y juvenil española*. Madrid: Doncel.

Cáceres Lorenzo, M. T. y Díaz Peralta, M. (2002). *Ortografía española II: Signos de puntuación*. Madrid: Anaya.

Cervera, J. (1993). *Literatura y lengua en la educación infantil*. Bilbao: Mensajero.

Clemente Estevan, R. A. (1995). *Desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.

Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.

- Gómez Torrego, L. (2002). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
- Martín Gaité, C. (1991). *Caperucita en Manhattan*. Madrid: Siruela.
- Martín Garzo, G. (1995). *La princesa manca*. Madrid: Ave del Paraíso.
- Martín Garzo, G. (2003). *Tres cuentos de hadas*. Madrid: Siruela.
- Matute, A. M. (2013). *Paulina*. Barcelona: Destino.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Piaget, J. et al. (1984). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.

4. Indicaciones Metodológicas

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Tutorías.** Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., todo lo cual facilita y redundará en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno
- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la



asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios tipo artículos doctrinales, de opinión, modificaciones legales, sentencias judiciales...

- **Lectura de libros:** El profesor propondrá la lectura de algún libro que considere útil e interesante para completar los conocimientos de la materia, exigiendo al final un informe, crítico de su lectura, a través de una exposición escrita.
- **Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas:** El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él. La reflexión es muy personal y abierta y, por ejemplo, podría consistir en a) una propuesta de actuación o b) una crítica a la tesis del autor o c) implicaciones sobre la situación planteada por el autor, etc.
- **Realización de comentarios de texto y ensayos literarios:** El profesor planteará una serie de cuestiones a los alumnos para que sean analizadas y trabajadas individualmente, a partir de documentos y textos de carácter filosófico, siguiendo las técnicas de comentario presentadas por el profesor. Los comentarios de texto también contribuirán a ampliar la visión del alumno sobre la materia, a contrastar la información con otras fuentes y a promover una capacidad de valoración crítico-personal. Para la elaboración de estos trabajos el alumno contará con la ayuda del profesor, que le recomendará los recursos bibliográficos necesarios para realizar el trabajo a partir de los textos propuestos para su lectura, comprensión y análisis posterior.
- **Ejercicios y problemas prácticos:** consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.

- Estudio del alumno

5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

ACTIVIDADES FORMATIVAS (modalidad semipresencial)

	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
Sesión magistral	10 h		10	100
Seminario	2 h	15 h	17	11,8
Lecturas	1 h	25,6 h	26,6	3,75
Actividades grupales	1 h	28,3 h	29,3	3,4
Trabajos tutelados	2 h	27 h	29	6,9
Tutorías individualizadas	6 h		6	100
Examen	2 h		2	100
Preparación del examen		30 h	0	
TOTAL	24 h	126 h	150	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6. Evaluación

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

Se realizará mediante la supervisión de las actividades teóricas y prácticas y la observación directa de lo que sucede en el aula, en los seminarios, en los equipos de trabajo y en las tutorías.

Sistema de evaluación	% Evaluación
Examen escrito	40%
Examen oral	
Ejercicios prácticos (recensión, lectura de artículos, análisis de fuentes documentales, solución de problemas, estudios de casos, etc)	20%
Exposición de trabajos	10%
Resumen crítico, comentario de texto	15%
Asistencia y participación a seminarios	15%

➤ Examen (40 % de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. La duración será de dos horas.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

➤ Ejercicios prácticos (20 % de la nota final)

La superación del trabajo constituye un requisito obligatorio. No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

➤ Exposición de trabajos (10% de la nota final)

Se presentarán en clase algunos de los ejercicios prácticos.

➤ Resumen crítico, comentario de texto (15% de la nota final)

Se realizará un comentario de texto sobre una lectura obligatoria.

➤ Asistencia y participación a seminarios (15% de la nota final)

Se tendrá en cuenta el grado de asistencia y participación.

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales	40%
Redacción	40%
Otras aportaciones	20%
TOTAL	100%



Los criterios para la evaluación de la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes

7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un tutor encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **Profesor responsable docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

Horario de tutoría: martes de 13.00 a 14.00

Herramientas para la atención tutorial: despacho, Campus virtual, Teams.

8. Horario de la asignatura y calendario de temas

Horario de la asignatura:

De 09.00 a 11.00: 5 de octubre, 9 de noviembre y 14 de diciembre.

Miércoles de 17.00 a 18.00.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases como muestra la siguiente tabla, en la que se recogen las competencias, resultados de aprendizaje, actividades y evaluación:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª semana	
Tema 1. Clases de palabras I: sustantivo, adjetivo, determinativo y pronombre.	-Examen final. -Entrega de una tarea.
2ª semana	
Tema 2. Clases de palabras II: verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	-Examen final.
3ª semana	
Tema 3. Ortografía: letras, sílabas y palabras.	-Examen final. -Entrega de una tarea.
4ª semana	
Tema 4. Las normas de puntuación y acentuación en lengua española.	-Examen final. -Entrega de una tarea.
5ª semana	



Tema 5. Oraciones y grupos sintácticos.	-Examen final.
6ª semana	
Tema 6. Aportaciones teóricas relevantes sobre la adquisición del lenguaje.	-Examen final. -Entrega de una tarea.
7ª semana	
Tema 7. Evolución de la comprensión y la expresión: actividades prelingüísticas y etapa lingüística.	-Examen final.
8ª semana	
Tema 8. Evolución del conocimiento de la lectura y la escritura: principales fases.	-Examen final. -Entrega de una tarea.
9ª semana	
Tema 9. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura y técnicas para el desarrollo de la expresión oral.	-Examen final.
10ª semana	
Tema 10. Análisis de <i>Tres cuentos de hadas</i> (2003) de Gustavo Martín Garzo.	-Examen final.
11ª semana	
Tema 11. La tradición literaria en <i>La princesa manca</i> (1995) de Gustavo Martín Garzo.	-Examen final. -Entrega de una tarea.

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.

ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, por correo electrónica o a través de la plataforma Teams.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

ANEXO II



Escenario CONFINAMIENTO

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

- **Trabajo Académico**

Técnica de evaluación que incluye los trabajos que realiza el estudiantado, desde trabajos breves y sencillos hasta trabajos amplios y complejos propios de últimos cursos. Los trabajos pueden ser individuales o grupales. Está indicada para el desarrollo de capacidades como la búsqueda y selección de información, o la organización y selección de conocimientos, valorando tanto el resultado del trabajo como la elaboración del mismo, a través de un seguimiento por parte del profesor y del propio estudiante. A realizar en modalidad asíncrona.

- **Prueba Objetiva**

Examen escrito estructurado con diversas preguntas o ítems, en las que el estudiante o bien elige la respuesta que considera correcta o bien la complementa con elementos precisos como una palabra o frase breve. Son los habituales exámenes de respuesta múltiple (tipo test). Está indicada para evaluar una amplia base de conocimientos o contenidos, evitando sesgos o ambigüedades. Permite comprobar la comprensión e interpretación de los objetivos de la asignatura al tiempo que el profesor puede identificar claramente aquellos conceptos que no se han asumido.

Se puede considerar en una doble modalidad, tanto síncrona (si se realiza como actividad programa en un intervalo temporal concreto) como asíncrona (si forma parte de un encargo del profesorado en la asignatura).

- **Problemas/Casos**

Medios indicados para evaluar los conocimientos y habilidades utilizados por el estudiante a la hora de enfrentarse y resolver un problema o un caso planteado por el profesor. Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema o un caso diseñado por el profesor, de modo que el estudiante, al no disponer de toda la información, debe reflexionar e identificar sus necesidades. Para solucionarlo correctamente, debe buscar, entender e

integrar los conceptos básicos de la asignatura. Está indicado para fomentar el aprendizaje autónomo, y desarrollar la reflexión y el pensamiento crítico sobre problemas o temas singulares, inciertos o complejos. Permite evaluar. Más allá de los planteamientos y soluciones propuestas, la toma de decisiones, la capacidad de análisis y evaluación de información y la creatividad. Se considera que se puede realizar en cualquiera de las dos modalidades, síncrona o asíncrona. Existen asignaturas en las que la resolución de un caso o problema pueda realizarse directamente vía una actividad síncrona, dada la naturaleza del mismo, pero en otras, dicha resolución requerirá un trabajo mucho más detenido que implicará un estudio previo, un análisis de datos y la construcción de hipótesis, por lo que tendría un carácter asíncrono.

La metodología docente para seguir en esta asignatura, para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación de los alumnos EN TIEMPO REAL
- REALIZACIÓN DE TAREAS DE CLASE CON SEGUIMIENTO A TRAVÉS DE TEAMS
- ENTREGA DE TAREAS A TRAVÉS DE MOODLE
- EXAMEN (2 HORAS)

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “confinamiento” será llevada a cabo de manera no presencial como se describe a continuación.

Evaluación única final:

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: examen escrito y oral a través de Moodle

- Descripción: examen con ocho preguntas cortas de análisis y reflexión (2 horas).
- Criterios de evaluación: cada pregunta correcta sumará 0,5 puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%



Convocatoria extraordinaria

Herramienta: examen a través de Moodle

- Descripción: examen con ocho preguntas cortas de análisis y reflexión (2 horas).
- Criterios de evaluación: cada pregunta correcta sumará 0,5 puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%

Evaluación continua:

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: ejercicios prácticos (20%), resumen crítico y comentario de texto (15%), exposición de trabajos (10%), asistencia y participación a seminarios síncrona (15%).

Las tareas se entregarán a través de Moodle.

Descripción: se entregará un trabajo escrito y una serie de tareas de ortografía y redacción.

- Criterios de evaluación: asistencia, participación y evaluación de las prácticas.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%

Convocatoria extraordinaria

Herramienta: ejercicios prácticos (20%), resumen crítico y comentario de texto (15%), exposición de trabajos (10%), asistencia y participación a seminarios síncrona (15%).

Las tareas se entregarán a través de Moodle.

Descripción: se entregará un trabajo escrito y una serie de tareas de ortografía y redacción.

- Criterios de evaluación: asistencia, participación y evaluación de las prácticas.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%