

Grado en Educación Infantil

Curso 2021/22

Guía Docente de

**Motricidad y Expresión
Corporal**

Modalidad Presencial



**ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO
FRAY LUIS DE LEÓN**



1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	MOTRICIDAD Y EXPRESIÓN CORPORAL
Carácter:	OBLIGATORIO
Código:	EIB33
Curso:	4º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	6
Materia:	MÚSICA, EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CORPORAL
Módulo:	FORMACIÓN DISCIPLINAR Y DIDÁCTICA
Prerrequisitos:	NINGUNO
Modalidad:	PRESENCIAL
Responsable docente:	ÁNGEL SÁNCHEZ GALIÁN
Graduado en:	CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
Máster en:	FORMACIÓN DEL PROFESORADO Bádminton Coach Level 3 (FESBA) / Director Técnico y entrenador C.D. Bádminton Laguna
Contacto email:	angel.sanchez@frayluis.com
Departamento:	EDUCACIÓN FÍSICA
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO

En el curso 2021/2022, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario "Nueva normalidad".

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario "Confinamiento".

2. Objetivos y competencias

2.1 OBJETIVOS

Los objetivos principales que se pretenden que alcancen los alumnos son los siguientes:

1. Conocer la historia y la terminología relacionada con la motricidad y la expresión corporal.
2. Profundizar en el aprendizaje del lenguaje corporal.
3. Descubrir las distintas maneras de abordar y enseñar los contenidos de expresión corporal.
4. Conocer las representaciones básicas de la motricidad/expresión corporal.
5. Aprender diferentes métodos o formas de llevar a cabo las sesiones de motricidad/expresión corporal.
6. Conocer métodos y estrategias de enseñanza de la expresión corporal.

2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

- ✓ CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- ✓ CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- ✓ CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- ✓ CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- ✓ CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



2.3 COMPETENCIAS GENERALES

- ✓ CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- ✓ CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- ✓ CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- ✓ CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- ✓ CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- ✓ CG-6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- ✓ CG-11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- ✓ CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.
- ✓ CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.
- ✓ CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
- ✓ CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma

conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

- ✓ CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- ✓ CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.
- ✓ CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- ✓ CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TIC's especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.
- ✓ CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo, la dignidad del hombre.

2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- ✓ CE-52 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- ✓ CE-53 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- ✓ CE-54 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- ✓ CE-55 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- ✓ CE-57 Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.



3. Contenidos de la asignatura

3.1 PROGRAMA

Innovación educativa y TIC en la Educación Física

- Unidad Didáctica 1. Fundamentos de la motricidad y la expresión corporal en Educación Infantil
- Unidad Didáctica 2. Procesos evolutivos de la motricidad entre el nacimiento y los 6 años
- Unidad Didáctica 3. Recursos de expresión corporal
- Unidad Didáctica 4. El propio cuerpo
- Unidad Didáctica 5. El cuerpo y el entorno
- Unidad Didáctica 6. Intervención pedagógica y evaluación

3.2 BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

- Antoranz, E., y Villalba, J. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. Madrid, España: Editex.
- Arguedas, C. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Revista Educación*, 28(1), 123-131.
- Baena, A., Granero, A., y Ruiz, P. .J. (2010). Procedures and instruments for the measurement and evaluation of motor development in the educations system. *Journal of Sport and Health Research*, 2(2), 63-18.
- Bastidas, M., Posada, A., y Ramírez, H. (2005). Crecimiento y desarrollo del lactante. En A. Posada, J. F. Gómez y H. Ramírez. *El niño sano* (3ª edición) (pp. 125-159). Bogotá, Colombia: Editorial Médica Internacional.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Benjumea, M. M. (2010). *La motricidad como dimensión humana – un enfoque transdisciplinar*. España-Colombia: Léeme.
- Bermejo, R., y Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Bernal, J. A., Wanceulen, J. F., y Wanceulen, A. (2010). *101 juegos y ejercicios de para niños de 3-6 años. Percepción espacial y temporal*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.

- Bernal, J. A., Wanceulen, J. F., y Wanceulen, A. (2018). 300 juegos y ejercicios de percepción espacial y temporal. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.
- Bolaños, G. (1991). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. San José, Costa Rica: EUED.
- Bolaños, G. (2006). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. San José, Costa Rica: Editorial EUNED.
- Cañizares, J. M., y Carbonero, C. (2017). Habilidad motriz y entrenamiento de tu hijo. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.
- Córdoba, D. (2018). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia (2ª edición). Málaga, España: IC Editorial.
- Coterón, J., y Sánchez, G. (2010). Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física. *Aula*, (16), 113-134.
- Cremades, R. (coord.), García-Gil, D., Lizaso, B., Morales, A., Del Olmo, M. J., ... Toboso, S. (2017). Desarrollo de la expresión musical en educación infantil. Madrid, España: Ediciones Paraninfo.
- De Rueda, B. (2016). La expresión corporal en el desarrollo del área de Educación Física. En E. Castillo y M. Díaz (Eds.). *Expresión corporal en primaria* (pp. 11-30). Huelva, España: Universidad de Huelva Publicaciones.
- Díaz, N. (2006). *Fantasía en movimiento*. Ciudad de México, México: Limusa Noriega Editores.
- Espinosa, M., y Ureña, N. (2014). La evaluación de las habilidades motrices básicas en niños de 3 y 4 años de educación infantil. En P. Miralles, M. B. Alfageme y R. A. Rodríguez (eds.), *Investigación e innovación en Educación Infantil*. (pp. 319-328). Murcia, España: Universidad de Murcia Servicio de Publicaciones.
- García, A., Bores, N., y Martínez, L. (2007). Innovación educativa. Aprender en la expresión y comunicación corporal escolar. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, (4-5), 131-169.
- García, I., Pérez, R., y Calvo, A. (2011). Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. Aspectos metodológicos. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (20), 33-36.
- García, P. (2005). *Fundamentos teóricos del juego*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Gil-Madrona, P., Contreras-Jordán, O. R., Gómez-Villora, S., y Gómez-Barreto, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y Educadores*, 11(2), 159-177.



- Gil, P. (2003). Diseño y desarrollo curricular en educación física y educación infantil. (Selección y secuenciación de objetivos y contenidos). Sevilla, España: Wanceulen.
- Gil, P. (2004). Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años). Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Gil, P., Contreras, O. R., y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, (47), 71-96.
- Gil, P., y Gutiérrez, D. (2005). Expresión corporal y educación infantil. Sevilla, España: Wanceulen.
- Godall, T., y Hospital, A. (2000). 50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil (3-4 años). Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- Herranz, A., y López, V. M. (2014). La expresión corporal en educación infantil. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, (10), 23-43.
- Justo, E. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para intervención en psicomotricidad. Almería, España: Editorial Universidad de Almería.
- Learreta, B. (coord.), Ruano, K., y Sierra, M. A. (2006). Didáctica de la expresión corporal. Talleres monográficos. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Learreta, B. (coord.), Sierra, M. A., y Ruano, K. (2005). Los contenidos de expresión corporal. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Llamas, M. J. (2009). Teorías sobre el juego. Enseñanza y aprendizaje a través del juego. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, (16).
- Lleixá, T. (2004). La educación física de 3 a 8 años. (Segundo Ciclo de Educación Infantil y Ciclo inicial de Enseñanza primaria). Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- Monge, M. A., y Meneses, M. (2002). Instrumentos de evaluación del desarrollo motor. *Revista Educación*, 26(1), 155-168.
- Palau, E. (2004). Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Barcelona, España: Ediciones Ceac.
- Peñacoba, C., Lázaro, L., y Álvarez, E. (2006). Desarrollo infantil. De 2 a 6 años. En C. Peñacoba, E. Álvarez y L. Lázaro (coord.). *Teoría y práctica de Psicología del desarrollo* (pp. 67-86). Madrid, España: Editorial centro de estudios Ramón Areces.

- Ribes, M. D. (2006). Educación Infantil. Estrategias para la resolución de supuestos prácticos. Exámenes resueltos. Sevilla, España: Editorial MAD.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Rodríguez, A. J., y Zehag, M. F. (2009). Autonomía personal y salud infantil. Madrid, España: EDITEX.
- Salamanca, L., y Sánchez, M. V. (2018). Desarrollo cognitivo y motor. Madrid, España: Editorial Editex.
- Soler, E. (1992). La educación sensorial en la escuela infantil. Madrid, España: Ediciones Rialp.
- Stokoe, P., y Harf, R. (1992). La expresión corporal en el jardín de infantes. Barcelona, España: Paidós.
- Thoumi, S. (2003). Técnicas de la motivación infantil. Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma.
- Torres, G. (2015). Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil. Madrid, España: Ediciones Paraninfo.
- Trigo, E., Álvarez, M., Aragunde, J. L., García, J., Graña, I., Fernández, D., ... Sánchez, M. (1999). Creatividad y motricidad. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Vera, M. J. (coord.), Pérez, M. A., y Ardilla, D. (2014). Cuerpo de Maestros. Educación Física. Temario volumen 1. Sevilla, España: 7 editores. VVAA. (2006). Educación Infantil. Cuerpo de Maestros. Temario Para la Preparación de Oposiciones 5ª edición. Sevilla, España: Editorial MAD.
- VVAA. (2017). Pedagogía terapéutica. Cuerpo de Maestros. Temario. Madrid, España: Editorial CEP.



4. Indicaciones Metodológicas

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** Mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Estudio de casos y/o proyectos:** El alumno resolverá los ejercicios y casos prácticos planteados por el profesor, estudiando con detenimiento todo lo relacionado con las asignaturas que componen la materia.
- **Actividad específica de evaluación:** Cuaderno de tareas
- **Programación, diseño y desarrollo de sesiones prácticas**
- **Reflexiones grupales, debates y seminarios:** Relacionados con los contenidos propios de la materia.
- **Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas:** El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él.
- **Trabajo sobre material audiovisual:** El profesor podrá facilitar a los alumnos la audición de alguna conferencia de expertos o fragmentos de algún reportaje filmográfico para facilitar la comprensión de la materia. Sobre el mismo requerirá un breve resumen o una valoración personal.
- **Exposiciones:** Se podrá solicitar al alumno elaborar exposiciones orales sobre alguno de los temas tratados en la asignatura.
- **Tutorías:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Preparación del examen y examen**

5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
Sesión magistral	40 h	0 h	40 h	100%
Seminario	4 h	15 h	19 h	21,1%
Lecturas	2 h	10 h	12 h	16,7%
Actividades grupales	4 h	15 h	19 h	21,1%
Trabajos tutelados	8 h	20 h	28 h	28,6%
Examen	2 h	0 h	2 h	100%
Preparación del examen	0 h	30 h	30 h	100%
TOTAL	60 h	90 h	150 h	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.



6. Evaluación

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

Criterios de evaluación generales:

- Dominio del vocabulario de la asignatura y buena utilización de la lengua española.
- Elaboración argumentada de los conceptos básicos de la asignatura.
- Análisis valorativo de las posibilidades educativas de materiales y recursos didácticos.
- Capacidad de diseño y elaboración de las principales actividades de educación.
- Grado de análisis y comprensión de las lecturas propuestas o de los documentos analizados.
- Análisis de los elementos educativos relevantes en las actividades o experiencias presentadas y valoración de los efectos de las mismas.
- Grado de colaboración con los compañeros y compañeras en el desarrollo de las actividades de la asignatura.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un **examen final escrito** y la **evaluación continua**, que consta de ejercicios y actividades evaluables. La evaluación de esta asignatura se realiza mediante una prueba final de evaluación de conocimientos teóricos (valorada en un 40%), la realización de diversas actividades teórico-prácticas (con valor del 50%) y la asistencia y participación en clase (que posee un valor del 10%).

➤ **Examen (40 % de la nota final)**

El examen constará de preguntas tipo test y/o preguntas cortas.

La superación de dicho examen (al menos con un 5) constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

➤ **Evaluación continua (60% de la nota final)**

La evaluación continua se llevará a cabo a través de:

La asistencia y participación en clase (10%), realización de ejercicios prácticos (*recensión, lectura de artículos, análisis de fuentes documentales, solución de problemas, estudios de casos, diseño y desarrollo de sesiones prácticas, etc*), así como el nivel de participación en actividades formativas y aprovechamiento de seminarios/tutorías (50%).

Para aprobar la asignatura es necesario obtener, como mínimo, **2 puntos en la evaluación de conocimientos teóricos y 3 puntos en la evaluación continua**. A partir de ello se calculará la nota y calificación final.

Con anterioridad a la fecha establecida, el alumno entregará al profesor un único documento con la resolución de los ejercicios que se haya indicado que son para entregar, cuya descripción concreta está también especificada en la plataforma desde el comienzo del curso. Esta entrega se realizará a través de la tarea llamada **“Cuaderno de tareas”** de la plataforma.

Consistirá en la realización de actividades de diferente naturaleza (*tareas objetivas, tareas subjetivas, opinión crítica, lectura, análisis y desarrollo de publicaciones*) de tipo teórico sobre la parte didáctico-pedagógica de la asignatura. Su descripción concreta, normas e instrucciones para su realización están colgados en la plataforma de la asignatura desde el inicio de curso.

Por su parte, **el examen de la asignatura tendrá las características específicas** que se describen a continuación:

- El examen se realizará, en el horario que está previsto para el examen de la asignatura según el calendario oficial. El alumno deberá responder a las preguntas del examen antes de la finalización del tiempo del examen.
- El alumno dispondrá de un tiempo limitado, previamente informado, para la resolución de su examen.
- El examen constará de preguntas tipo test (*con cuatro posibles respuestas y sólo una válida*), preguntas cortas (*de forma que el alumno pueda redactar libremente su propia respuesta*) o una combinación de ambos formatos.



- En relación con las preguntas tipo test, cada una tendrá una respuesta de elección múltiple, con cuatro opciones posibles en total de entre las cuales sólo una es la correcta.
- Sistema de valoración de respuestas tipo test:
 - Cada pregunta con respuesta correcta sumará 1 punto.
 - Cada pregunta con respuesta incorrecta restará 0,33 puntos.
 - Cada pregunta sin respuesta no tendrá valoración (ni suma ni resta)

De todos estos elementos, que afectan a la metodología docente y a los instrumentos de evaluación, **el estudiantado será puntualmente informado** con la antelación suficiente para que el alumno no vea mermada su capacidad de organización de su trabajo y estudio de las diferentes asignaturas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN	% EVALUACIÓN
Examen escrito / examen oral	40%
Ejercicios prácticos (recensión, lectura de artículos, análisis de fuentes documentales, solución de problemas, estudios de casos, diseño y desarrollo de sesiones prácticas, etc)	20%
Nivel de participación en actividades formativas	25%
Aprovechamiento de seminarios y tutorías	15%
TOTAL	100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Si el alumno ha asistido con regularidad a clase durante el curso, y ha participado activamente en las sesiones prácticas pero la media ponderada entre el examen y las actividades de evaluación continua no supera el 5 en la convocatoria ordinaria, se le guardará hasta la convocatoria extraordinaria la nota de la parte (examen o evaluación continua) que tenga aprobada. Por tanto, en dicha convocatoria sólo tendrá que presentarse a la parte que tenga suspensa.

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de los apartados reflejados en la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Contenido	Adecuado						Inadecuado
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes
Ampliación voluntaria	Suficiente						Escasa

Los criterios para la evaluación de una exposición oral, durante la realización de ejercicios en clase o la dinámica del debate son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Capacidad para captar expectativas y deseos ajenos	10%
Integración en el grupo	10%
Expresión verbal	10%
Capacidad de exponer	10%
Control del tiempo	10%
Dominio del tema	10%
Organización	10%
Rigor académico	10%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc.)	10%
Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc.	10%
TOTAL	100%



7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un tutor encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **Profesor responsable docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

Horario de tutoría: Miércoles de 13:00 a 14:00

Herramientas para la atención tutorial:

- Presencial: Despacho
- Online: Campus virtual, Microsoft Teams, Email...

Para la correcta realización de las tutorías se avisará al profesor para concretar la misma con la máxima antelación posible, bien sea presencial o vía online.

Atendiendo a causas excepcionales, se podrá atender a los alumnos fuera del horario de tutorías, si el profesor tiene disponibilidad para ello.

8. Horario de la asignatura y calendario de temas

Horario de la asignatura: 4 horas semanales. *

- Lunes de 11:00 a 13:00
- Jueves de 11:00 a 13:00

**Véase el calendario de clases en la web y en la plataforma virtual. De manera excepcional, los días y horarios finales de la asignatura podrán ser susceptibles de cambio, antes del comienzo del curso y con suficiente tiempo de antelación, si la situación así lo requiere.*

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases **como muestra la siguiente tabla, en la que se recogen las competencias, resultados de aprendizaje, actividades y evaluación:**

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
1ª y 2ª semana				
Básicas, generales, transversales y específicas.	Presentación	TEMA 1. Fundamentos de la motricidad y la expresión corporal en Educación Infantil.	Exposición teórica y práctica del profesor Ejercicios prácticos	Participa. en clase Ejercicios prácticos
	Conocer las características, objetivos y beneficios fundamentales de la expresión corporal.			
	Reconocer al juego como medio de aprendizaje motor.			
3ª y 4ª semana				
Básicas, generales, transversales y específicas.	Conocer las principales leyes del desarrollo motor y los factores que lo condicionan.	TEMA 2. Procesos evolutivos de la motricidad entre el nacimiento y los 6 años.	Exposición teórica y práctica del profesor Ejercicios prácticos	Participa. en clase Ejercicios prácticos
	Reconocer los tipos de movimientos.			
	Analizar la diferente consecución de conductas motrices a lo largo de la etapa de Educación Infantil.			
5ª y 6ª semana				
Básicas, generales, transversales y específicas.	Facilitar la descripción de herramientas para la enseñanza de la expresión corporal.	TEMA 3. Recursos de expresión corporal.	Exposición teórica y práctica del profesor Ejercicios prácticos	Participa. en clase Ejercicios prácticos
	Conocer los valores y principios perseguidos por la expresión corporal.			
	Ofrecer algunos ejemplos concretos de técnicas de expresión corporal utilizadas en la			



	etapa de Educación Infantil.			
7ª y 8ª semana				
Básicas, generales, transversales y específicas.	Descubrir la importancia de la percepción y aquellos factores que la condicionan.	TEMA 4. El propio cuerpo.	Exposición teórica y práctica del profesor	Participa. en clase
	Conocer los tipos de sensaciones existentes.			
	Evaluar el desarrollo del esquema corporal en la infancia.			
	Ejemplificar algunos modos de trabajo de discriminación sensitiva, así como varios objetivos generales para el desarrollo sensorial en Educación Infantil.			
9ª y 10ª semana				
Básicas, generales, transversales y específicas.	Conocer los diversos elementos que componen la percepción del entorno.	TEMA 5. El cuerpo y el entorno.	Exposición teórica y práctica del profesor	Participa. en clase
	Entender el proceso de la estructuración espacio-temporal y de algunos elementos íntimamente relacionados, en los primeros años de vida.			
	Abordar las habilidades motrices básicas y sus formas generales de trabajo.			
11ª, 12ª y 13ª semana				
Básicas, generales, transversales y específicas.	Conocer los índices utilizados, en mayor o menor medida, para medir el nivel de desarrollo motor.	TEMA 6. Modelos de intervención pedagógica y evaluación.	Exposición teórica y práctica del profesor	Participa. en clase
	Adquirir recursos metodológicos para el trabajo de la motricidad y la expresión corporal en Educación Infantil.			
	Descubrir distintos instrumentos de evaluación del			

	<p>desarrollo motor infantil.</p> <p>Obtener información relevante sobre el material y el espacio utilizado en las sesiones de motricidad.</p>			Debate
14ª y 15ª semana				
Todas	<p>Afianzar los conocimientos de la asignatura y resolver las dudas que puedan presentarse.</p>	<p>Repaso al temario completo.</p>		Examen

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de diferentes criterios, así como la evolución del alumno durante las distintas sesiones.



ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, por correo electrónico o a través de la plataforma Teams.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “docencia adaptada-nueva normalidad” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- Se limitará el trabajo en grupo presencial, pasando a ser tareas de desarrollo individual de cada alumno
- Durante las sesiones teóricas de clase se procurará la distancia mínima interpersonal de 1,5m, asegurando la seguridad de los alumnos
- En los descansos de clase, para salir del aula y permaneciendo en las zonas comunes de la Escuela se deberá llevar puesta la mascarilla
- En los escenarios que requieran de la realización de actividades prácticas:
 - Se mantendrá la distancia mínima de seguridad
 - En espacios abiertos/al aire libre se podrá realizar la sesión sin mascarilla siempre y cuando se respete la distancia de seguridad
 - En el caso de una sesión práctica en espacio cerrado/poco ventilado o sin la debida distancia de seguridad se realizará con la mascarilla puesta en todo momento
- Se reducirá el contacto entre los alumnos lo máximo posible, procurando antes y después de la sesión que los mismos sigan el protocolo de desinfección de manos.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

1. El **desarrollo de las clases magistrales y del resto de actividades formativas** se seguirán realizando en el horario habitual según están planteadas en esta guía y de la forma en que están descritas en la plataforma de la asignatura, dado que el sistema de retransmisión de las clases por *Microsoft Teams* permite la consecución de todos los elementos necesarios a tal fin, cuales son:
 - a. La posibilidad de compartir material de apoyo a la clase, en formatos .pdf, .doc o .ppt.
 - b. El uso de pizarra, si fuera necesario. En concreto, utilizaremos con este propósito el software *Microsoft OneNote*, que el alumno puede ver con la máxima calidad y a tiempo real.
 - c. La visualización conjunta y puesta en común de vídeos relacionados con la asignatura.
 - d. La posibilidad de interactuar con cada alumno y los alumnos entre ellos a tiempo real.
2. El planteamiento en clase de las **actividades encaminadas a la evaluación continua** será realizado a través de *Microsoft Teams*, su realización corresponderá al alumno de manera remota y la recepción de sus respuestas se llevará a cabo a través de tareas establecidas a tal efecto en la plataforma *Moodle* de la asignatura.
3. Los horarios de **tutorías** siguen vigentes en el horario aprobado en el comienzo del curso y publicado en la plataforma de la asignatura. Los medios remotos para la satisfacción de estas tutorías serán, preferentemente, el correo electrónico y la conexión presencial síncrona remota por *Microsoft Teams*.



4. El desarrollo de los contenidos y de las actividades formativas de la asignatura están garantizados a través de las diferentes herramientas y adaptaciones propuestas, así también lo está la posibilidad de adquisición de todas las competencias, básicas, generales, específicas y transversales, propias de la asignatura y recogidas en esta Guía Docente. En consecuencia, los **criterios de evaluación** se mantienen.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Por su parte, **el examen de la asignatura tendrá las características específicas que se describen a continuación:**

- El examen se realizará, en el horario que está previsto para el examen de la asignatura según el calendario oficial, a través del cuestionario titulado EXAMEN que estará accesible en la plataforma Moodle de la asignatura a la hora de comienzo del examen.
- El alumno dispondrá de un tiempo limitado, previamente informado, para la resolución de su examen.
- El examen constará de preguntas tipo test (*con cuatro posibles respuestas y sólo una válida*), preguntas cortas (*de forma que el alumno pueda redactar libremente su propia respuesta*) o una combinación de ambos formatos.
- En relación con las preguntas tipo test, cada una tendrá una respuesta de elección múltiple, con cuatro opciones posibles en total de entre las cuales sólo una es la correcta.
- El estudiante debe elegir una única respuesta por pregunta y pinchar en su letra correspondiente (A, B, C o D).
- Al terminar de responder a su examen y con anterioridad a la finalización del tiempo previsto, el alumno deberá pinchar en Terminar todo y, posteriormente, en Terminar todo y enviar, con el fin de que sus respuestas se envíen adecuadamente.
- Sistema de valoración de respuestas tipo test:
 - Cada pregunta con respuesta correcta sumará 1 punto.



- Cada pregunta con respuesta incorrecta restará 0,33 puntos.
- Cada pregunta sin respuesta no tendrá valoración (ni suma ni resta)

De todos estos elementos, que afectan a la metodología docente y a los instrumentos de evaluación, el estudiantado será puntualmente informado, a través del correo electrónico y de la plataforma de la asignatura con la antelación suficiente para que el alumno no vea mermada su capacidad de organización de su trabajo y estudio de las diferentes asignaturas.