

Grado en Educación Infantil

Curso 2021/22

Guía Docente de
Religión, Cultura y Valores

Modalidad Semipresencial



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO

FRAY LUIS DE LEÓN

1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	Religión, Cultura y Valores
Carácter:	OB
Código:	EIC12
Curso:	1º Curso Grado en Ed. Infantil
Duración:	Semestral (2º Cuatrimestre)
Nº Créditos ECTS:	6
Módulo:	Humanidades
Materia:	Humanidades
Modalidad:	Semipresencial
Prerrequisitos:	Ninguno
Responsable docente:	Miriam Ramos Gómez
Contacto:	miriam.ramos@frayluis.com
Doctora en:	Filosofía
Línea de investigación:	Filosofía
Últimas publicaciones:	
	Ramos, M. (2021). "Métodos y perspectivas para el estudio de la mujer. Las propuestas pioneras de Edith Stein y Juan Pablo II". En L. Redondo (Coord.) y S. Gallardo (Ed.), <i>Mujer y mujeres. Su esencia y su existencia en la Historia. Vol. I - "La mujer. Ser y tarea"</i> . Ávila: Servicio de Publicaciones de la Universidad Católica de Ávila, 19-56.
	Ramos, M. (2020). "Transcendentales y ontología formal en Edith Stein". <i>Anuario filosófico</i> (53:1), 129-155.
	Ramos, M. (2018). <i>Edith Stein y el "De Veritate" de Tomás de Aquino. Resúmenes, introducciones y comentarios de Edith Stein al "De Veritate" de Tomás de Aquino</i> . Irving, TX, Gaflei, FL, Santiago de Chile, Granada: IAP Press.
Lengua en la que se imparte:	Castellano

En el curso 2021/2022, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para

el escenario “Nueva normalidad”.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario “Confinamiento”.

2. Objetivos y competencias

2.1 OBJETIVOS

Tras el estudio del fenómeno religioso en sus dimensiones histórica, antropológica y sistemática, esta materia se centra en el hecho religioso cristiano. Para ello, subraya igualmente el papel central del Evangelio en la creación cultural en sus diversas manifestaciones y el valor humanizador de lo religioso, aplicado especialmente a la escuela. Con este presupuesto, se adentra en las grandes cuestiones de la Teología dogmática, entre las que destacan la teología trinitaria y la Cristología.

2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente

CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones

CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales

CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TIC especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE-58 Adquirir la capacidad de situar la enseñanza religiosa escolar, conociendo y aplicando el currículo de religión católica, en el conjunto de la actividad educativa de la escuela y de la cultura.

CE-59 Tomar conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso.

CE-60 Adquirir la capacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida.

CE-61 Adquirir la capacidad para leer y comprender la Biblia subrayando el papel humanizador del Evangelio y del hecho religioso.

2.6 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al acabar de cursar la asignatura el alumno será capaz de:

- a. Comprender los accesos racionales a la existencia de Dios.
- b. Conocer los fundamentos cristológicos y trinitarios de la fe católica
- c. Distinguir la diferencia entre fe cristiana y fe católica.

3. Contenidos de la asignatura

3.1 PROGRAMA

TEMA 1. EL CONOCIMIENTO NATURAL DE DIOS. ¿HASTA DÓNDE SE EXTIENDE LA EXPERIENCIA DEL HOMBRE?

- 1.1. ¿Qué puedo conocer? El alcance de la experiencia
- 1.2. Conocimiento sensible y conocimiento intelectual. Experiencia de lo condicionado y de lo incondicionado
- 1.3. Concepciones que rechazan el conocimiento racional de Dios
- 1.4. Pruebas de la existencia de Dios
- 1.5. Diversas formas de teísmo. Las religiones monoteístas

TEMA 2. CONOCIMIENTO SOBRENATURAL DE DIOS. ¿APORTA LA REVELACIÓN ALGO NUEVO?

- 2.1. Las ciencias que estudian el fenómeno religioso y el distintivo de la teología
- 2.2. ¿Qué significa la fe - "yo creo" - en la Iglesia católica?
- 2.3. ¿Es lo mismo fe católica y fe cristiana?
- 2.4. Vida de oración y experiencia mística
- 2.5. Puntos de reflexión sobre el diálogo razón y fe

TEMA 3. TEOLOGÍA TRINITARIA

- 3.1. Dios en el Antiguo Testamento
- 3.2. La teología trinitaria de Santo Tomás (S.Th. I, qq. 27-43)
- 3.3. La experiencia cristiana del Dios Trino en el Nuevo Testamento

TEMA 4. CRISTOLOGÍA

- 4.1. La cuestión del Jesús histórico

- 4.2. Marco cronológico de la vida de Jesús
- 4.3. Jesús: maestro que enseña con autoridad
- 4.4. Los milagros de Jesús como signos del Reino
- 4.5. El sacrificio salvador de Jesús
- 4.6. La Resurrección de Jesús
- 4.7. La Exaltación de Jesús resucitado
- 4.8. La Encarnación de Jesús
- 4.9. El Bautismo de Jesús
- 4.10. Las tentaciones del desierto
- 4.11. Pasión y muerte de Jesús

3.2 BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

➤ BIBLIOGRAFÍA

Básica

- *Catecismo de la Iglesia Católica*, Asociación de editores del Catecismo, Madrid 1997.
- *Compendio del catecismo de la Iglesia católica*, Asociación de editores del Catecismo, Madrid 2005.
- *Sagrada Biblia*. Versión oficial de la CEE, BAC, Madrid 2012.
- Documentos magisteriales del Concilio Vaticano II.
- Santa Teresa, *Obras completas*, Monte Carmelo, Burgos 2014.
- San Juan de la Cruz, *Obras completas*, Editorial de Espiritualidad, Madrid 2009.
- Juan Pablo II, *Fides et ratio*, 1998. Recuperado de: http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_14091998_fides-et-ratio.html
- Tomás de Aquino, *Suma teológica*, BAC, Madrid 2010.

Bibliografía de consulta:

- E. Forment, *Metafísica*, Palabra, Madrid 2009.
- R. Sarah, *Dios o nada*, Palabra, Madrid 2016.
- R. Sarah, *La fuerza del silencio. Frente a la dictadura del ruido*, Madrid 2017.
- J. Ratzinger, *Introducción al cristianismo*, Sígueme, Salamanca 2016.
- J. Ratzinger, *Fe, verdad y tolerancia: el Cristianismo y las religiones del mundo*, Sígueme, Salamanca 2005.
- J. Ratzinger, *Jesús de Nazareth. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, Encuentro, Madrid 2011.
- J. Seifert, *Conocimiento de Dios por las vías de la razón y del amor*, Encuentro, Madrid 2013.
- J. Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid 2003.
- L. Giussani, *El sentido religioso*, Encuentro, Madrid 2008.
- L. Giussani, *El rostro del hombre*, Encuentro, Madrid 1996.
- L. Santamaría. *¿Qué ves en la noche? Religión y sectas en el mundo actual*, Editorial Vita Breves, Maxstadt 2011.
- F. Martín y J. C. Martín. *Historia de la Iglesia. II. La Iglesia en la época moderna*, Palabra, Madrid 2011.
- J. Orlandis. *Historia de la Iglesia. I. La Iglesia Antigua y medieval*, Palabra, Madrid 2011.
- V. Frankl, *El Hombre en Busca de Sentido*, Herder, Barcelona 2004.
- M. Artigas y M. Sánchez de Toca, *Galileo y el Vaticano*, BAC, Madrid 2009.
- E. Stein, *Was ist der Mensch? Theologische Anthropologie*, ESGA 15, Freiburg-Basel-Wien, Herder 2005.

➤ **RECURSOS:**

- Biblioteca de la Universidad Católica de Ávila: <https://www.ucavila.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la EUM Fray Luis de León.

➤ **ENLACES:**

- Catecismo de la Iglesia Católica. (1997). Disponible en http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/index_sp.html
- *Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica*. (2005). Disponible en: http://www.vatican.va/archive/compendium_ccc/documents/archive_2005_compendium-ccc_sp.html
- SANTA SEDE: <http://www.vatican.va/>
- CEE: www.conferenciaepiscopal.es/
- Archidiócesis de Valladolid: <http://www.archivalladolid.org/web/>

4. Indicaciones Metodológicas

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral la profesora de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, la profesora podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios tipo artículos doctrinales, de opinión, modificaciones legales, sentencias judiciales...
- **Lectura de libro:** La profesora propondrá la lectura de algún libro que considere útil e interesante para completar los conocimientos de la materia,

exigiendo al final un informe, crítico de su lectura, a través de una exposición escrita.

- **Seminario.** El seminario es una técnica de trabajo en grupo que tienen como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario. En este caso, intervendrá diferentes ponentes que serán invitados por la profesora, para debatir con ellos.
- **Actividades grupales:** Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
Sesión magistral	10 h		10 h	100
Seminario	2 h	15 h	17 h	11,8
Trabajos tutelados	1 h	26 h	27 h	3,8
Actividades grupales	1 h	28 h	29 h	3,4
Lecturas	2 h	27 h	29 h	6,9
Tutorías individualizadas	6 h		6 h	100
Examen	2 h		2 h	100
Preparación del examen		30 h	30 h	
-TOTAL	24 h	126 h	150 h	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6. Evaluación

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Se realizará mediante el examen (valorado en un 50 %); y las actividades de evaluación continua (con un 50%).

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen escrito	50%
Ejercicios prácticos	25%
Exposición de trabajos	10%
Resumen crítico, comentario de texto	15%
TOTAL	100%

➤ Examen (50 % de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, de un año para otro. Sí se guardará de la convocatoria ordinaria a la extraordinaria.

El examen, de dos horas de duración, consistirá en cinco partes: una pregunta de desarrollo, a elegir entre dos; diez preguntas cortas; treinta preguntas tipo test (restando -1 sobre 30 cada pregunta mal contestada, y no restando las no contestadas); un comentario de texto; una de cultura general y diez preguntas cortas a elegir entre treinta sobre el libro leído. Cada parte supone

2 puntos sobre 10 de la nota del examen, con excepción de la pregunta de cultura general y las diez preguntas cortas del libro, que suponen 1 punto sobre diez respectivamente.

➤ Actividades de evaluación continua (50%)

- Ejercicios prácticos (25%): se indicarán una serie de tareas individuales y grupales al comienzo del curso. Una parte de estas tareas se realizarán en clase.
- Exposición de trabajos (10%): se desarrollarán en el marco del seminario “¿Sabías que...?”
- Resumen crítico, comentario de texto (15%): se indicará el modo y realización al inicio del cuatrimestre.

Los ejercicios prácticos que no han de ser realizados en clase, como el resumen crítico y comentario de texto deberán entregarse en el **trabajo obligatorio de la asignatura**. La superación de este trabajo constituye un requisito indispensable para aprobar la asignatura. El alumno deberá tener en el trabajo al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener el trabajo obligatorio superado y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen. El modo de entrega del trabajo será mediante archivo subido a la plataforma *Moodle* antes de la fecha límite. El documento deberá indicar el nombre, apellidos y el DNI del alumno. El título del archivo será del siguiente modo: APELLIDO1 APELLIDO2, NOMBRE.

El cualquier caso, se valorará positivamente la realización de trabajos voluntarios propuestos por la profesora al comienzo del curso.

Criterios de calificación del trabajo obligatorio

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se distribuye el porcentaje que representa cada una de las partes:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Glosario sobre el libro de lectura (Parte 1)	42,86%
Comentarios de texto (Parte 2)	28,57%
Actividades grupales (Parte 3)	28,57%
TOTAL	100%

En general, se tendrán en cuenta los siguientes criterios para la parte 1 y 2:

TRABAJO OBLIGATORIO – RÚBRICA A							
ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSITIVAS						CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico) y coherencia	Bien organizado	1	0,75	0,5	0,25	0	Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado	0,5	0,4	0,25	0,1	0	Inadecuado
Presentación	Adecuada	0,5	0,4	0,25	0,1	0	Inadecuada
Puntuación y expresión escrita*	Corrección gramatical y ortografía	1	0,75	0,5	0,25	0	Incorrección y faltas
Rigor	Uso adecuado de la terminología	0,5	0,4	0,25	0,1	0	Uso inadecuado
Bibliografía	Se utiliza la necesaria y correctamente	0,5	0,4	0,25	0,1	0	No hay indicios de ello
Comprensión del tema	Excelente	4	3	2	1	0	Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta	0,5	0,4	0,25	0,1	0	Confusa, errada o ausente
Reflexión /argumentación	Coherente y acertada	2	1,5	1	0,5	0	Afirmaciones poco coherentes

*Las faltas de ortografía restarán -0,5 puntos en el trabajo obligatorio.

Para las tareas de la parte 3, prevalecerá alternativamente una de las siguientes rúbricas, en función del tipo de tarea:

TRABAJO OBLIGATORIO – RÚBRICA B							
ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSITIVAS						CARACT. NEGATIVAS
Presentación, formato y rigor	Adecuados. Corrección	2	1,5	1	0,5	0	Inadecuados. Incorrección.
Potencialidad pedagógica	Excelente	2	1,5	1	0,5	0	No es original
Adecuación a las características psicoevolutivas del alumnado	Muy adecuado	1	0,75	0,5	0,25	0	Nada adecuado

Comprensión del temario	Excelente	2	1,5	1	0,5	0	Pésima
Corrección de la escritura	Corrección	1	0,75	0,5	0,25	0	Incorrección
Creatividad	Muy creativo	2	1,5	1	0,5	0	No destaca por la creatividad

TRABAJO OBLIGATORIO – RÚBRICA C							
ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSITIVAS						CARACT. NEGATIVAS
Presentación, formato y rigor	Adecuados. Corrección.	2	1,5	1	0,5	0	Inadecuados. Incorrección.
Comprensión del temario	Excelente	2	1,5	1	0,5	0	Pésima
Corrección de la escritura	Corrección	2	1,5	1	0,5	0	Incorrección
Creatividad	Muy creativo	4	3	2	1	0	No destaca por la creatividad

Criterios de calificación del Seminario *¿Sabías que...?* y de las actividades realizadas en clase

Los criterios para la evaluación de las exposiciones orales individuales – parte esencial de la evaluación del Seminario *¿Sabías que...?* – son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Expresión verbal	10%
Control del tiempo (15 minutos)	10%
Dominio del tema	50%
Organización	10%
Rigor académico	10%
Dominio del espacio y de los gestos. Corrección del atuendo	10%
TOTAL	100%

De la calificación del resto de ejercicios hechos en clase, como se ha dicho, se informará puntualmente al alumno al comienzo de realizarlo.

7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un tutor encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

La **Profesora responsable docente** es la encargada de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

Horario de tutoría: consúltese en la plataforma virtual *Moodle*.

Herramientas para la atención tutorial: a través de *Teams* y por correo electrónico.

8. Horario de la asignatura y calendario de temas

Horario de la asignatura: 4 horas semanales. Consúltese horario y calendario en la web y en la plataforma virtual *Moodle*.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases como muestra la siguiente tabla:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1 ^a – 2 ^a semana	
Presentación y Tema 1	Lección magistral Actividad de evaluación continua
3 ^a -5 ^a semana	
Tema 2	Lección magistral Actividad de evaluación continua Sesión 1 del seminario <i>¿Sabías que...?</i>

6 ^a -7 ^a Semana	
Tema 3	Lección magistral Actividad de evaluación continua Sesión 2 del seminario <i>¿Sabías que...?</i> Sesión 3 del seminario <i>¿Sabías que...?</i> .
8 ^a -15 ^a semana	
Tema 4	Lección magistral Actividad de evaluación continua Examen final

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumnado durante las distintas sesiones.

ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, por correo electrónico o a través de la plataforma *Teams*.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

La metodología docente que se seguirá en esta asignatura para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación de los alumnos EN TIEMPO REAL a través de la plataforma *MICROSOFT TEAMS*, grabando las sesiones.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “confinamiento” será llevada a cabo de manera no presencial como se describe a continuación a través de las modificaciones relativas al examen. (El trabajo obligatorio no sufre alteraciones).

Examen: Prueba objetiva

- Descripción: el examen se realizará a través del cuestionario titulado “EXAMEN” que estará accesible en la plataforma *Moodle* de la asignatura a la hora de comienzo del examen. El alumno deberá responder a las preguntas del examen antes de la finalización del tiempo del examen. Esta prueba consta de 50 preguntas, de las cuales, 40 son tipo test de opción múltiple (hay cuatro opciones, de las cuales solo una es la correcta), 7 preguntas cortas y 3 de emparejamiento. El alumno dispondrá de 55 minutos para la resolución de su examen. Al terminar de responder a su examen y con anterioridad a la finalización del tiempo previsto, el alumno deberá pinchar en “Terminar todo” y, posteriormente, en “Terminar todo y enviar”, con el fin de que sus respuestas se envíen adecuadamente.
- Criterios de evaluación:

- Cada pregunta con respuesta correcta sumará 1 punto sobre 50.
 - En el tipo test, cada pregunta con respuesta incorrecta restará 0,25 punto sobre 50. En el resto de preguntas, no resta nada.
 - Cada pregunta sin respuesta no tendrá valoración (no sumará ni restará).
- Porcentaje sobre calificación final: sin cambios.