

# Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Modalidad Presencial  
Curso 2024/2025

Guía Docente

Didáctica General y Recursos en la Especialidad  
(Geografía e Historia)



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO  
FRAY LUIS DE LEÓN



## 1. Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre asignatura:</b>	Didáctica General y Recursos en la Especialidad (Geografía e Historia)
<b>Carácter:</b>	Formación obligatoria
<b>Código:</b>	Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
<b>Curso:</b>	Único
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	Semestral
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	3 ECTS
<b>Prerrequisitos:</b>	Ninguno
<b>Responsable docente:</b>	Antonio Matei
<b>Título y doctorado:</b>	Doctor en Historia del Arte
<b>Email:</b>	antoniomatei95@gmail.com
<b>Área Departamental:</b>	Departamento de Geografía e Historia
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	Castellano
<b>Módulo:</b>	Formación específica
<b>Materia:</b>	Didáctica de la especialidad

## 2. Objetivos y competencias

### 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.



- CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG6 Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- CG7 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

## **2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE1 Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones. Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje. Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.

## **2.3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

- Resolución de situaciones educativas tipo que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.
- Resolución de casos en los que se deban analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, proponiendo la solución de los problemas detectados.
- Diseño de acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana en supuestos dados.

### 3. Contenidos de la asignatura

#### 3.1. PROGRAMA

##### 1. Introducción y Objetivos

##### 2. Historia: una ciencia racional

- Método científico e histórico
- Fuentes y tareas del historiador
- Otras tareas del historiador
- Métodos didácticos de la Historia

##### 3. La enseñanza de la historia. Por qué y para qué enseñar historia

- Funciones de la Historia
- Usos y abusos de la enseñanza de la Historia
- El tratamiento de los temas socialmente conflictivos

##### 4. Geografía: una ciencia de síntesis

- Geografía y Geografías
- Métodos y técnicas

##### 5. Enseñar geografía: fines y objetivos, nuevas geografías y problemas sociales

##### 6. Epistemología y enseñanza de la Historia del Arte

#### 3.2. BIBLIOGRAFÍA

ARAMBURU, F. (2001). "Una educación social para un futuro sostenible". Aula 13. pp. 63-78

BARTOLOMÉ, A. (1999). Nuevas tecnologías en el aula. Barcelona: Graó.

CARRETERO, M. et al. (2006). Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Buenos Aires: Paidós.

CARRETERO, M. (2007). Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires: Paidós.

CUESTA, R. (2000). "Usos y abusos de la educación histórica". Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. nº 14 (2000). pp. 23-31.

DEL POZO, M. (2011). Paisaje. ciudadanía y educación. En Nogué, J. et al (eds.). Paisatge i educacio. Olot: Observatorio del paisaje de Cataluña. 374 – 376.



- FELIU, M. Y HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2011). 12 Ideas clave. Enseñar y aprender historia. Barcelona: Graó.
- FERRO, M. (1995). Historia contemporánea y cine. Barcelona: Ariel.
- GONZÁLEZ GALLEGO, I. (2004). La formación inicial de los profesores: tener y no Tener, Iber: didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Ejemplar dedicado a la formación del profesorado de Geografía e Historia en Secundaria, 42, 8-43
- GORGUES ZAMORA, R. Y GOBERNA TORRENT, J. J. (1998). El cine en la clase de Historia. Comunicar, 11, 87-93  
<https://doi.org/10.3916/C11-1998-14>
- LAGNY, M. (1997). Cine e Historia. Problemas y métodos en la investigación cinematográfica. Barcelona: Bosch Casa Editorial.
- LEONÉ, S. Y MEDIOLA, F. (coords.). (2007). Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica. Universidad de Navarra.
- LICERAS, A. (2003). Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas. Grupo Editorial Universitario.
- PRATS, J. (coord.). (2011). Didáctica de la geografía y la historia. Barcelona: Grao.
- PRATS, J. (2011). Geografía e Historia. Investigación. Innovación y Buenas prácticas. Formación del Profesorado. Educación Secundaria. (Volumen III) n<sup>o</sup> 8. Barcelona: Grao.
- REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, 76, de 30 de marzo de 2022.
- REAL DECRETO 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 82, de 6 de abril de 2022.
- SÁIZ SERRANO, J., Y LÓPEZ-FACAL, R. (2015). Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. Revista de Estudios Sociales, (52), 87- 101.
- SANDOYA, M. A. (2010). Trabajar con mapas. Madrid. España: Editorial CCS. Tener. Iber: didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia. Ejemplar
- SANTISTEBAN, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados, (13), 34-56.
- TRIGUEROS CANO, F. J., ORTUÑO MOLINA, J., Y MOLINA PUCHE, S. (2015). La percepción del alumnado de educación secundaria sobre el desarrollo del pensamiento histórico en el proceso evaluador. Revista de Estudios Sociales, (52), 69-86.



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestas previamente a disposición del alumno a través de la plataforma virtual de la Escuela
- **Seminario:** análisis de casos reales relacionados con la asignatura. Esto también habrá de realizarse durante las clases.
- **Trabajo escrito:** realización de un trabajo escrito, búsquedas y selección de información, lectura de manuales, artículos y documentos, visualización de vídeos, etc.
- **Reflexión grupal:** al finalizar cada una de las exposiciones temáticas por parte del profesor, se llevará a cabo un análisis y reflexión sobre lo expuesto que permita al alumno individualizar contenidos y aplicarlos a su desarrollo personal.
- **Tutoría personalizada:** tutoría individual y/o pequeño grupo en la que el profesor orienta en el estudio de la materia, se dirigen los trabajos que esté realizando y se resuelven dudas.
- **Trabajo autónomo del alumno:** trabajo individual del alumno en el que estudie la materia, realice búsquedas de información y resuelva de forma activa los trabajos encomendados en la asignatura.
- **Actividades de evaluación:** cada asignatura tendrá un examen escrito con el tipo de preguntas que se especifican en el apartado correspondiente a la Evaluación.

## 8. Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza teniendo en cuenta la nota del examen (valorado en un 30%), la realización de un trabajo práctico (con valor del 30%) y la entrega de actividades de evaluación continua (con valor del 40%).

- Examen (30 % de la nota final)



1ª Parte (15 puntos): 15 Preguntas de tipo test. Cada una consistirá en elegir una opción de las tres propuestas. Los Aciertos suman 1 punto sobre 10, los errores restan 0,5 puntos sobre 10 y las preguntas no contestadas no serán contabilizadas.

2ª Parte (5 puntos): 5 preguntas cortas de desarrollo (1 punto cada una).

La nota final del examen se convertirá a nota decimal, es decir, sobre 10.

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para aprobar la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas con la parte de trabajos. El alumno con nota inferior se considerará suspenso.

Igualmente, el alumno deberá tener un 5 en la parte práctica para poder ponderar la nota con el examen.

El alumno dispondrá de dos convocatorias por curso académico. No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado para una convocatoria posterior.

- Trabajo (30% de la nota final)

**El trabajo consistirá en realizar un análisis crítico sobre las problemáticas relativas a la enseñanza de las Ciencias Sociales y sus problemas de comprensión en el aula de Secundaria. A partir de un caso concreto, el alumno deberá analizar esos posibles problemas y plantear una resolución factible de los mismos.**

**Características formales del trabajo:**

El trabajo debe ser original e inédito.

Se valorará especialmente la reflexión personal sobre el tema tratado y lo que les ha aportado la realización del mismo.

**La información específica** sobre el trabajo a realizar se especificará en el campus virtual

**El trabajo se enviará a través de la plataforma** en la fecha que se especifique.

- Actividades de evaluación continua (40% de la nota final)

Se realizarán al menos dos actividades evaluables sobre algunos de los contenidos desarrollados en la asignatura, y la posibilidad de su exposición en clase, bien de forma presencial, o bien grabados en vídeo, como se especificará en su momento.





En el caso de haber superado la parte práctica y no haber aprobado el examen, se guardará la nota de la parte práctica aprobada hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico vigente.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada a los alumnos con suficiente antelación.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Actividades de evaluación continua	40%
Trabajo obligatorio	30%
Examen final escrito	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### **Criterios de calificación de la evaluación continua**

---

Los criterios para las tareas de evaluación continua se detallan en campus virtual. De forma general, se tendrá en consideración los siguientes aspectos:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,5	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado				Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado				Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros				No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía				Incorrección y faltas
Argumentación	Coherente y acertada				Afirmaciones poco coherentes
Metodología	Bien expuesta				Mal o no se explica
Terminología	Adecuado uso				Uso inadecuado
Interpretación	Rigurosa				Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta				Confusa, errada o ausente
Bibliografía	Se utiliza la necesaria				No hay indicios de ello

## 9. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañarle durante toda su andadura del proceso formativo, prestándole una atención personalizada. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las dos personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **El alumno:** dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

### Horario de tutorías de la asignatura:

En relación con los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos, exámenes, etc., el profesor informará en el Campus virtual de las franjas en las que tenga

disponibilidad, pudiendo variar de un trimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello, será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

La solicitud de tutorías presenciales o virtuales se realizará a través de correo electrónico.

Cualquier mensaje de correo electrónico, será respondido por el profesor en el plazo de 3 días, dentro del horario lectivo marcado en el calendario académico.

**Herramientas para la atención tutorial:** Campus virtual, Microsoft Teams y/o atención telefónica.

En la medida de lo posible es deseable concertar las tutorías con antelación.

## 10. Horario de la asignatura y calendario de temas

**Horario de la asignatura:** El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la **EUM Fray Luis de León**: [www.frayluis.com](http://www.frayluis.com). Igualmente, se informará de ellos en el Campus virtual del curso correspondiente.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen los contenidos, las actividades y la evaluación:

SESIONES	CONTENIDOS
1-3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Introducción y Objetivos</b></li><li>2. <b>Historia: una ciencia racional</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Método científico e histórico</b></li><li>• <b>Fuentes y tareas del historiador</b></li></ul></li></ol>
4-8	<ol style="list-style-type: none"><li><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Otras tareas del historiador</b></li><li>• <b>Métodos didácticos de la Historia</b></li></ul></li><li>3. <b>La enseñanza de la historia. Por qué y para qué enseñar historia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Funciones de la Historia</b></li></ul></li></ol>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usos y abusos de la enseñanza de la Historia</li><li>• El tratamiento de los temas socialmente conflictivos</li></ul> <p><b>4. Geografía: una ciencia de síntesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geografía y Geografías</li><li>• Métodos y técnicas</li></ul>
9-11	<p><b>5. Enseñar geografía: fines y objetivos, nuevas geografías y problemas sociales</b></p> <p><b>6. Epistemología y enseñanza de la Historia del Arte</b></p>
12	Exposición de trabajos

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumnado durante las distintas sesiones.